Nr 33
46e jaargang
13-8-91

Kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Volledig verhaal : ALBATROS : GEVAARLIJK SPEL

DE BROKKENMAKERS
Missie in het Oostblok

CLIFTON

ARIA

VASCO

enz... enz...

Globetrotter

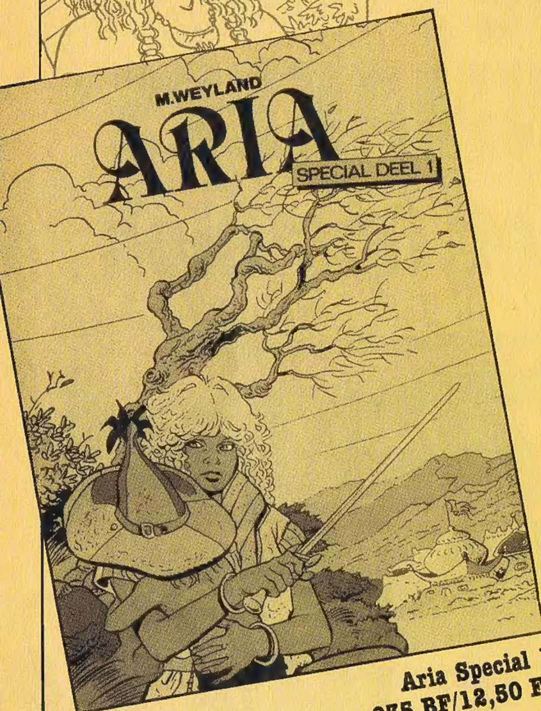
WHAAH! STAPELGEK IN DIT BLAD!

35 F — NEDERLAND ƒ 2,95

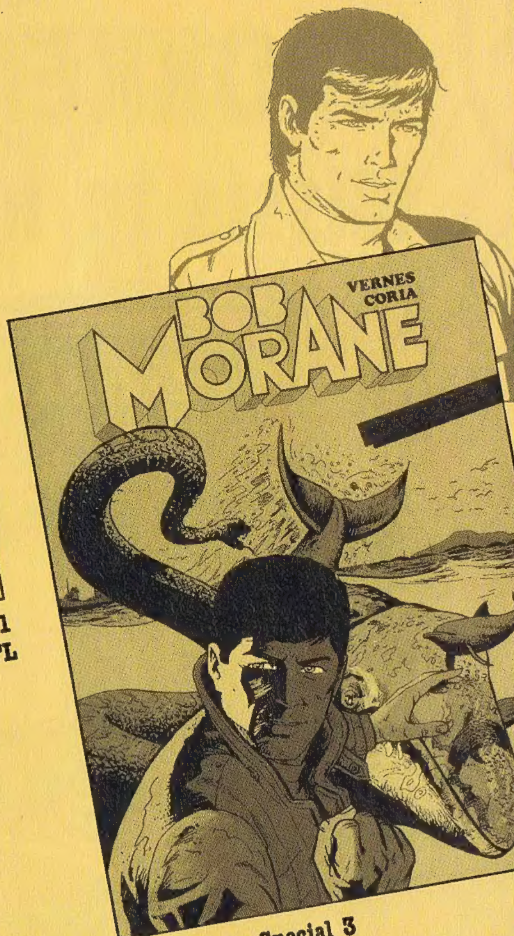
SPECIALS SPECIAAL!



Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen voor een zacht prijsje aangeboden. Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Aria Special 1
235 BF/12,50 FL



Bob Morane Special 3
235 BF/12,50 FL

NU, BIJ JE BOEKHANDELAAR

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Michèle Gauthier
en Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

NIEUW!

XIII
van Vance en Van Hamme
Overal verkrijgbaar!
UITGEVERIJ DARGAUD

LEGO®
uw speelgoed-specialist!

® LEGO is een geregistreerd merk.

SUSKE EN WISKE

De Mysterieuze Mijn
Spanning, humor, avontuur...
STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN



SAMENVATTING: Onze vrienden zijn heelhuids uit een onzacht meningsverschil tussen taxibestuurders, bendeleden en (echte of valse) agenten gekomen, maar terwijl zij hun nieuwe vriend, de taxichauffeur Vladek volgen, vinden Al en Brock weer een ander groepje op hun weg... en die hebben het op hun vrachtwagen gemunt!

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS







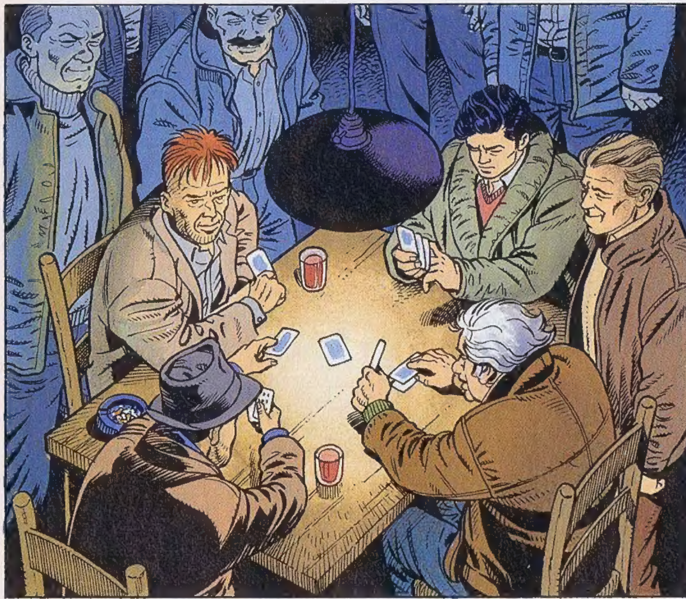








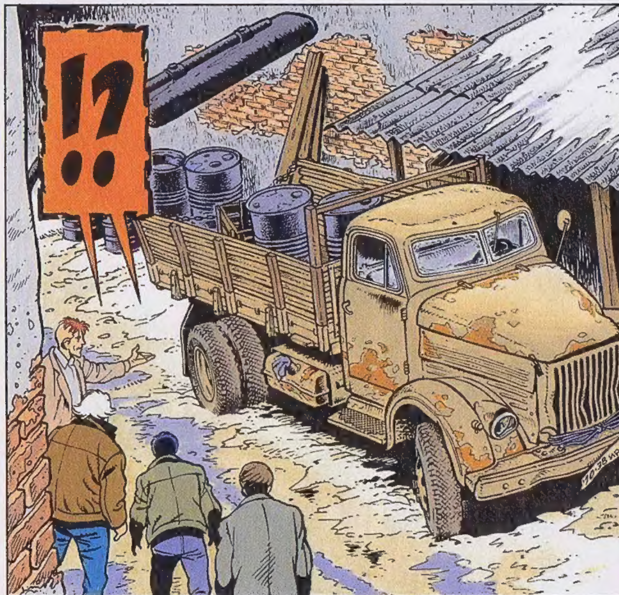


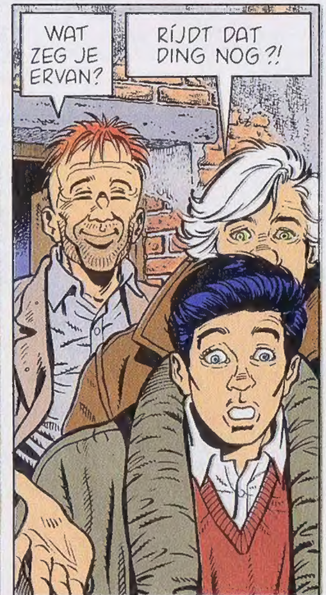



EN ENKELE UREN LATER...
CARRÉ AZEN! GEWONNEN! IK HEB JULLIE TRUCK!


TJA! DIE NIEUWE KAARTEN WAREN VAST GEMERKT... DIE WINKELIER SPEELT ONDER ÉÉN HOEDJE MET MARINOV!... EN ALS IK PROTESTEER ZIJN WE ER GEWEEST!

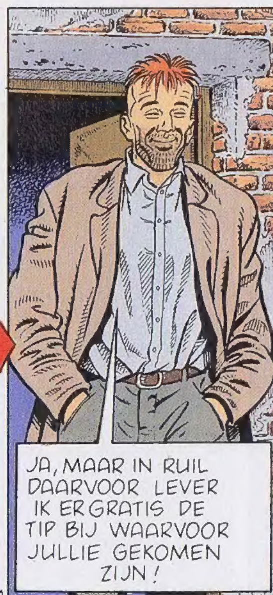

KAN NIET! WE MOETEN TERUG NAAR FRANKRIJK!
RUSTIG MAAR, IK HEB EEN VOORSTEL!

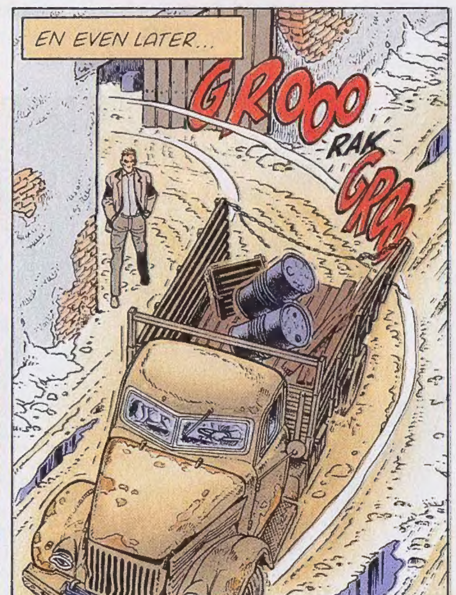

!?


WAT ZEG JE ERVAN?
RIJDT DAT DING NOG?!


JA, EN ALLE PAPIEREN ZIJN IN ORDE, GEREGISTREERD IN DE URSS! EEN GOUDEN BUITENKANSJE, 'N KOOPJE!
GOED! HOEVEEL?

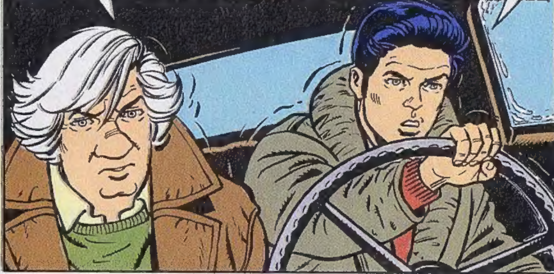

WAT?! WIE HAD HET NU OVER EEN KOOPJE!?


JA, MAAR IN RUIL DAARVOOR LEVER IK ER GRATIS DE TIP BIJ WAARVOOR JULLIE GEKOMEN ZIJN!

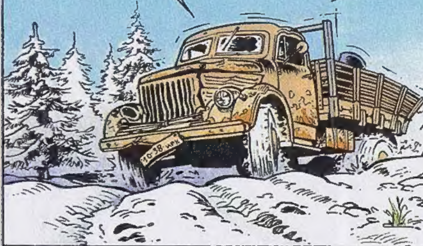

EN EVEN LATER...
GROOO
RAK
GROO



HOE REDDEN WE ONS NU UIT DEZE PUINHOOP, AL? *WIE* HEEFT SOTSJI VERMOORD? DIE ECHTE OF VALSE POLITIEMANNEN? EN *WIE* VOLGDE ONS NAAR DAT AUTOKERKHOF?!
IK KRIJG EEN PUNTHOOFD VAN DIE VRAGEN VAN JE, BROCK! HOU OP, IK WEET HET ANTWOORD NIET!



EN WAT VOOR SPEL SPEELT DIE ROTTIGE MARINOV... AFGEZIEN VAN POKER?
HIJ HEEFT ONS IN ELK GEVAL GETIPT HOE WE VARGAS KUNNEN VINDEN!



GETIPT, ZEG JE! STRAKS LIG IK OP DE STALIN-VUILNISBELT!
IDIOOT! HIJ HAD HET OVER DE VUILSTORT VAN ROBHAR-RENBURG EN DAAR KOMEN WE NU!



IK WED DAT DIT WEER DOORGESTOKEN KAART IS! WAT MOETEN ZE NU NOG, NU WE ONS GELD EN ONZE TRUCK KWIJT ZIJN!
ÉÉN DING NOG...



JULLIE LEVEN, KAMERADEN!
RUG TEGEN DE TRUCK, HANDEN OMHOOG, BENEN WIJD!



DOE WAT IE ZEGT, BROCK! HANG NIET DE HELD UIT!



WIE VAN DE TWEE ELIMINEREN WE, YOERI?... WE HEBBEN ER MAAR ÉÉN NODIG! DIE KLEINE OF DIE DIKZAK?


DE KLEINE. DIE KOST MINDER TIJD OM TE BEGRAVEN!
MIS! JE ZULT ONS ALLEBEI MOETEN BEGRAVEN!
GESCHEIDEN, ALSTUBLIEFT!


BLIJF STAAN! GEEN BEW
BANG
TONG


DOE NIET ZO STOM, BROCK! STOP!
IK HEB ME BEDACHT! IK BEGIN MET DIE DIKKE!




BANG




HIJ WILDE ECHT ...SCHIETEN... WEET U!


DIT WORDT JE DOOD!


...
BLAM


EH... NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR WE WORDEN HIER TOCH NIET AFGELUISTERD: BENT U TOEVALLIG VARGAS?

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **SPECIAAL COMMANDO** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















wordt vervolgd

AL & BROCK IN DE STOCK-CARS RACE



Het Amerikaanse «stock-cars race» wil zeggen een race met personenauto's, zoals je die ziet in «Days of Thunder», met Tom Cruise. De stock-cars race die AL & BROCK in Sombreffe in de provincie Namen sponserden, was er één volgens Europese opvatting.
Daar geen brullende en felgekleurde monsters, maar van de schroothoop gereddde brikjes, die voor één of twee races waren opgelapt en zo roemvol ten onder gingen.
In drie categorieën (– 1300/– 1800/ + 1800 cc) werd gestreden om de coupe met de kleuren van AL & BROCK, DE BROKKENMAKERS. Een felbegeerde coupe bleek al snel, want de concurrenten gaven elkaar geen duimbreed toe! De liefhebbers van sensatie kwamen dan ook volop aan hun trekken. Een race die zowel letterlijk als figuurlijk heel wat stof opwierp!!!
Na elke race kwam de bezemwagen er aan te pas om de brokstukken op te ruimen, maar dat mocht de pret niet drukken en ondanks de vele acrobatische toeren die de auto's uithaalden bleef iedereen ongedeerd.
Kortom, een doldwaze dag om nooit te vergeten!

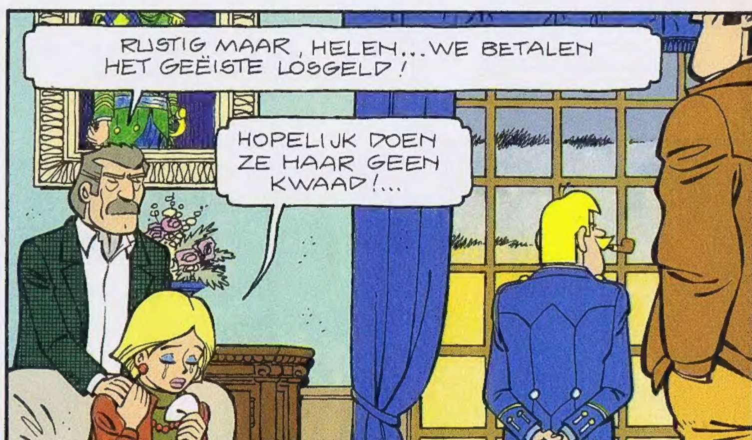
C. DENAYER



SAMENVATTING: Het onderzoek van Clifton vordert goed, maar Joan hoeft niet voor hem onder te doen! Verborgen in de stokerij hoort zij het gesprek van de boeven... met Huxley erbij! Helaas blijft haar aanwezigheid niet onopgemerkt...





















36.


IS DAT GEEN NUMMER VAN ÉÉN VAN UW VATEN WHISKY?
K.C... KIRKILLOCH CASTLE! INDERDAAD, KOLONEL!... HEMEL, WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?...


WE WETEN IN IEDER GEVAL WAAR JOAN HEEN IS GEGAAN! KOM, IK GA NAAR DE DESTILLEERDERIJ!...
IK GA MET U MEE, KOLONEL! IK HEB NOG EEN APPELTJE MET DIE LUI TE SCHILLEN!


RINGG
RINGG


ZE BELLEN TERUG, ZOALS OVEREENGEKOMEN!... GA OP HUN VOORWAARDEN IN... WE MOETEN TIJD WINNEN!...
RINNG

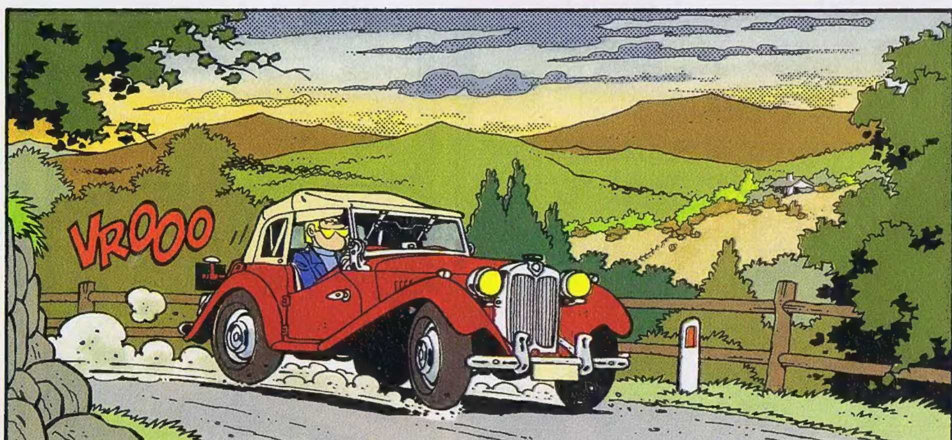

KOM, MALCOLM!

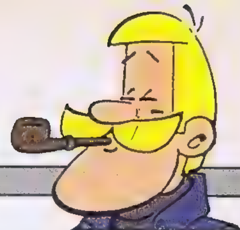

EN, McGREGOR?... NAGEDACHT OVER ONS HANDELTJE?...

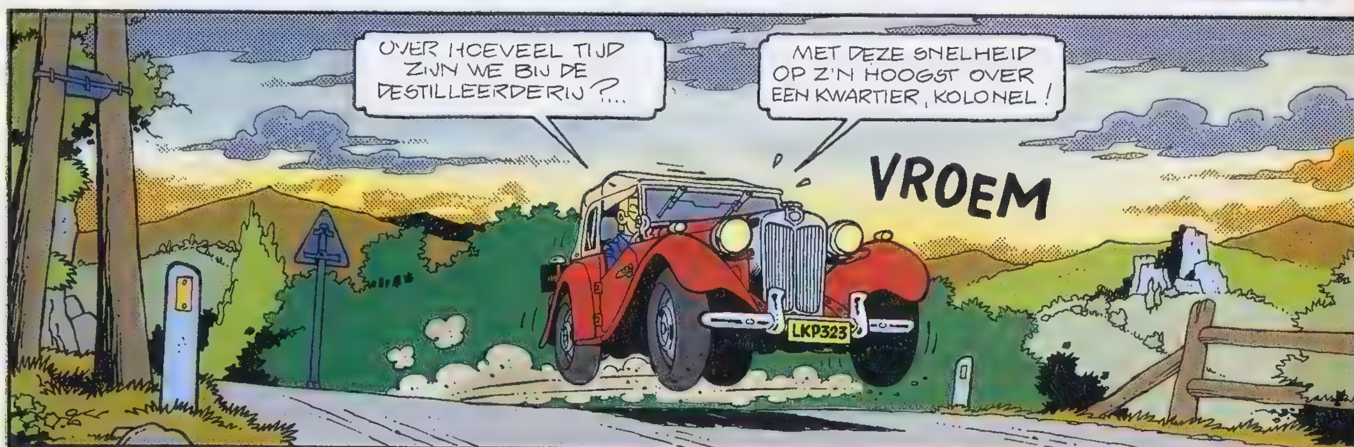

IK HEB WEINIG KEUS... MAAR HET BEDRAG DAT U EIST IS GROOT... IK HEB TIJD NODIG...


IK GEEF JE TOT VANNACHT 12 UUR DE TIJD... GEEN MINUUT MEER... EN, McGREGOR... GEEN GEINTJES EN LAAT CLIFTON ER BUITEN... BEGREPEN?...


ALS IK OOK MAAR EEN GLIMP VAN Z'N SNOR ZIE **GAAT JE DOCHTER ER AAN!!!**

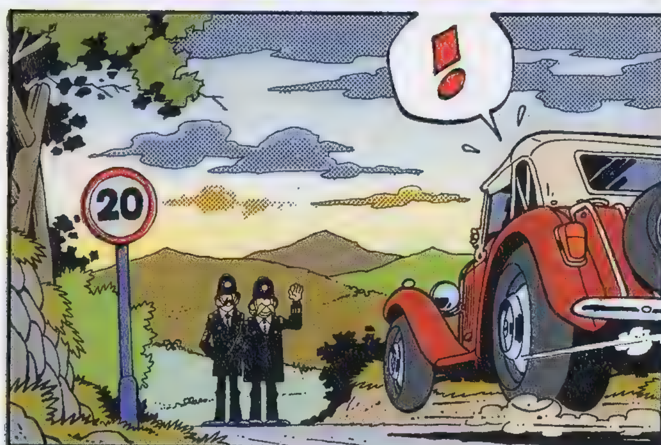

VROOO
37.




OVER HOEVEEL TIJD ZIJN WE BIJ DE DESTILLEERDERIJ ?...
MET DEZE SNELHEID OP Z'N HOOGST OVER EEN KWARTIER, KOLONEL !
VROEM
LKP323


ONTSPAN JE, JONGEN...


DEZE KAR LIGT ALS EEN HUIS OP DE WEG !...
ALS HIJ NIET ALS EEN VLIEGTUIG WORDT BESTUURD !


!
20


ZOALS IK ZEI IS DIT HET BESTE PUNT... KIJK EENS HOE IK DAT AANPAK, MATHIAS...

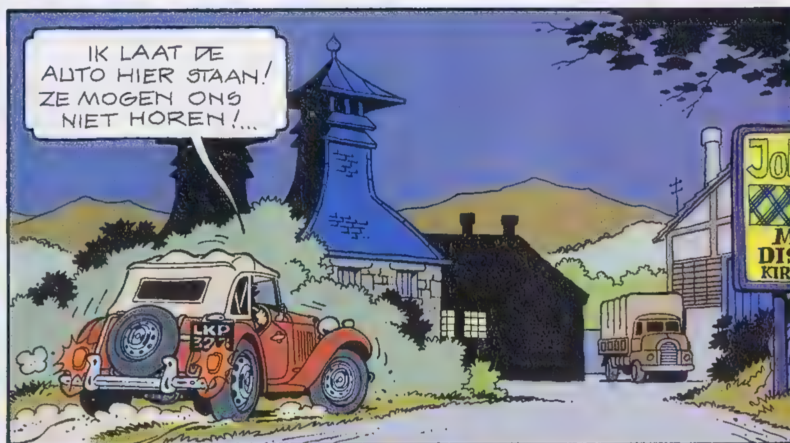

KOLONEL CLIFTON?!!
LAAT ME EENS RADEN... JE DOET MEE AAN DE NATIONALE WEDSTRIJD " MENSEN PESTEN "!...


AH, MENEER MALCOLM ?!... HOE MAAKT U HET ?
HOUD ONS NIET OP, FULTON !... HET IS EEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD !...
LKP323

38.















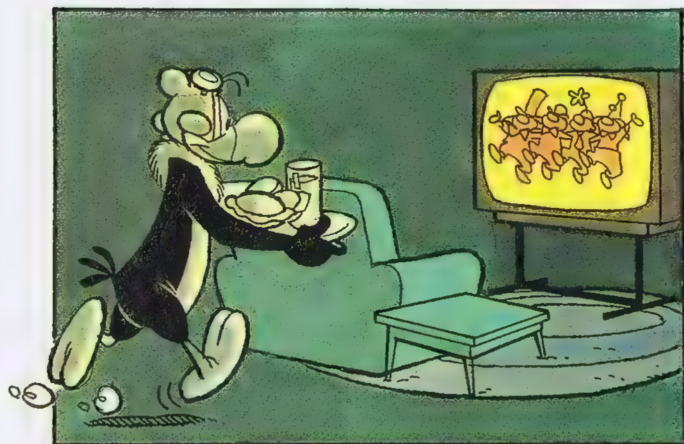
39.

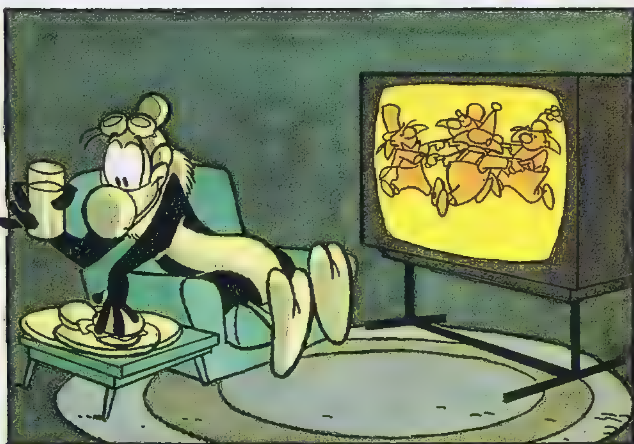
wordt vervolgd

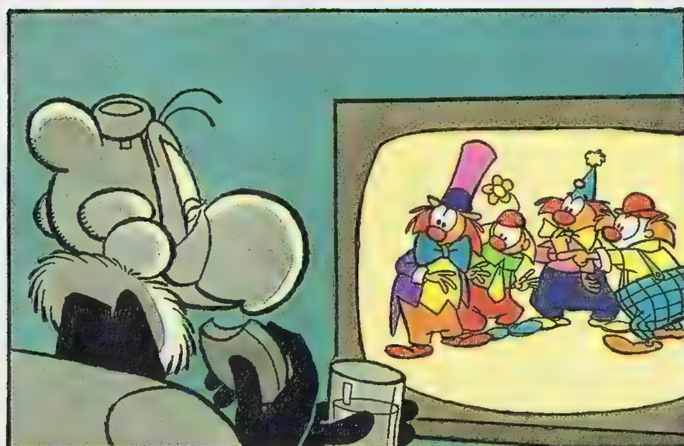
H. Casaglia

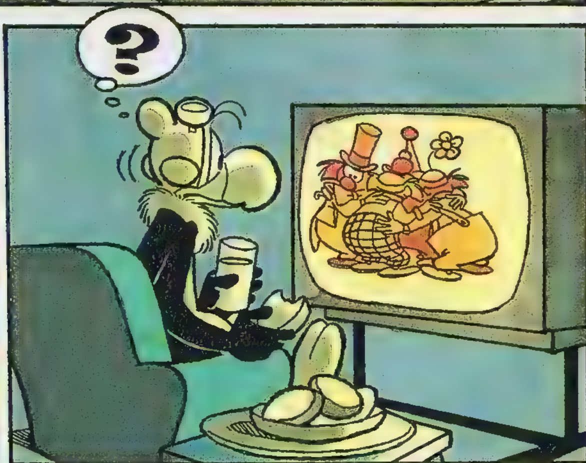
TIMOTHY

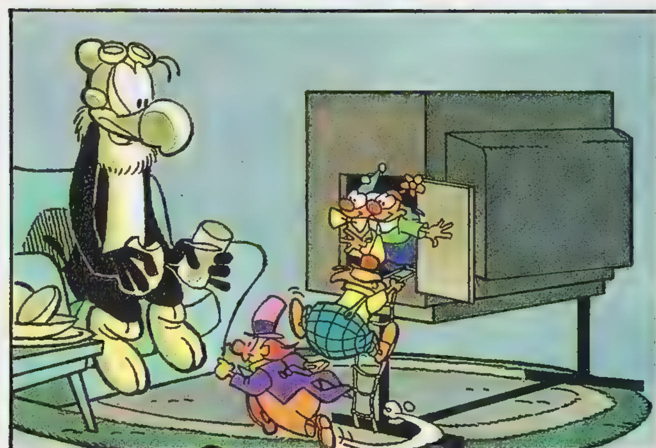


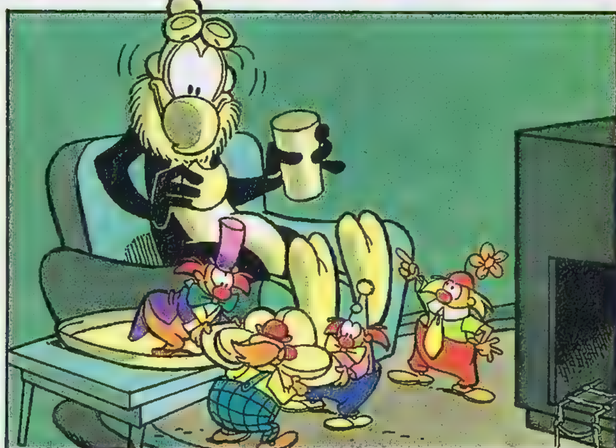


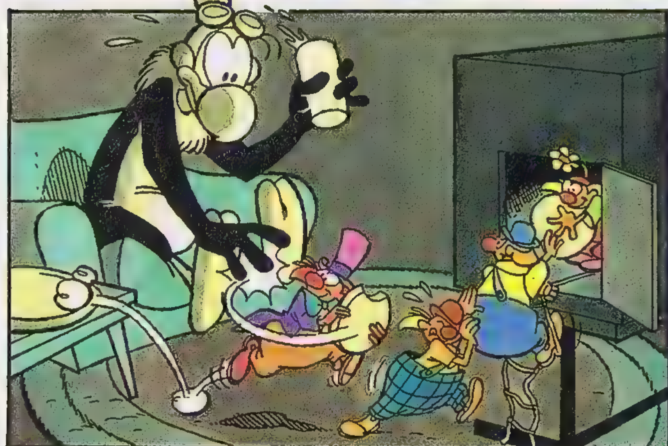


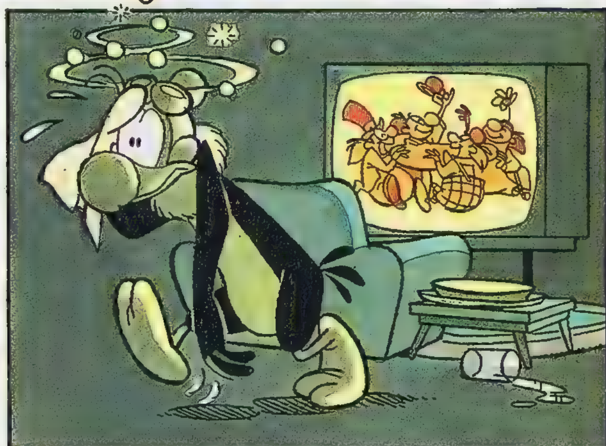






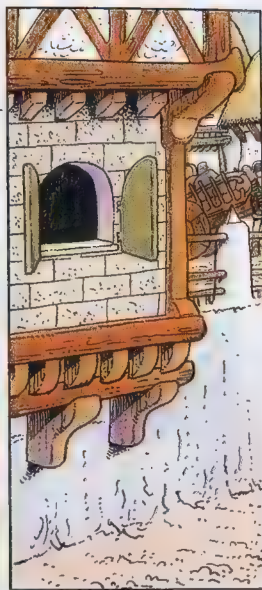




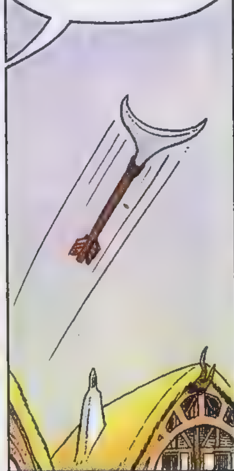


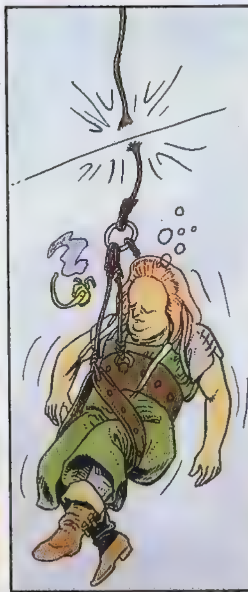

IK MISTE JE... IK MOEST WEL TERUGKOMEN! IK WAS BEZIG JE PAARD TE VERZORGEN EN ZAG JE NAAR BENEDEN KOMEN, DUS...
BEDANKT, SEN... KOM WE GAAN ER VANDOOR!
HO, HO!!! NIET ZO SNEL!


AMÉNOPHAR BUNGELT DAAR NOG STEEDS LEVEND AAN DAT TOUW... IK STUUR EEN PLOEG OM HEM TE REDDEN EN NEEM JULLIE ALLEBEI GEVANGEN! JULLIE WORDEN BERECHT EN VEROORDEELD! VOER ZE AF!!!
WAT!?




ZE HEEFT HAAR OPDRACHT NIET TOT HET EIND DURVEN VOLTOOIEN! GOED DAT JE DAT VOORZAG!...
WEL... ZE ZOU IN IEDER GEVAL ALLES VOOR ONS GOED VOORBEREIDEN. EN ZE WEET HEEL GOED WELKE OPLOSSING IN DIT GEVAL OVERBLEEF.

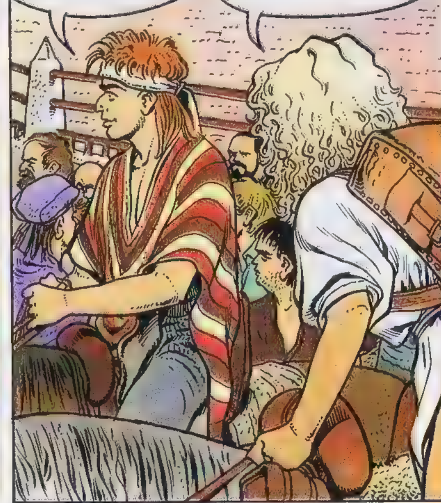

NU MAAR HOPEN DAT 'T ME LUKT OM GOED TE MIKKEN... OPGEPAST... EEN.. TWEE... DRIE!




RAAK!!!
Kiiii Kiiiii Kiiii

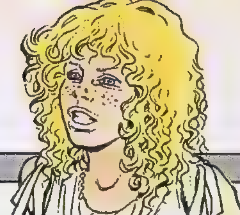

Kiiiii Kiiiii


WAT 'N RAMP!... GEEN AMÉNOPHAR MEER... GEEN GROOTMEESTER MEER... GEEN SOLDIJ!
BEGREPEN!... HET SPEL IS UIT, JONGENS!... LATEN WE ONZE BEKERING VIEREN! IEDEREEN NAAR DE HERBERG! DAT IS EEN ORDER!
EINDELIJK WORDT ALLES HIER WEER NORMAAL!
Kiiiii Kiiii


MEN LET AL NIET MEER OP ZE... DES TE BETER!
DA'S GEEN REDEN OM HIER ROND TE BLIJVEN HANGEN!... KOM JE?!

44

SAMENVATTING: Aria kreeg de tiran Amenophar op de knieën, maar kan het niet over haar hart krijgen, hem te doden... Bij het verlaten van het schip is er het blijde weerzien met Sen...

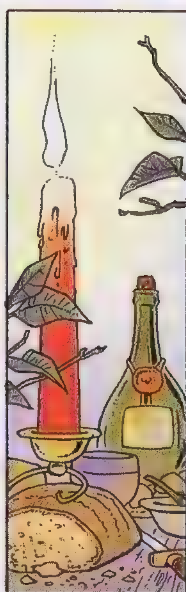
















45









ARIA

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE STEM VAN DE PROFEET BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!







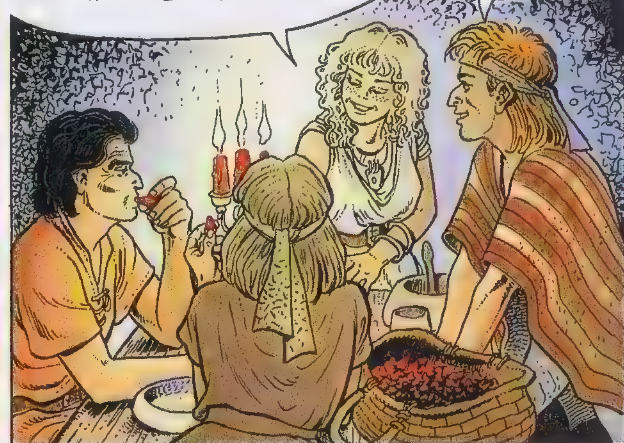


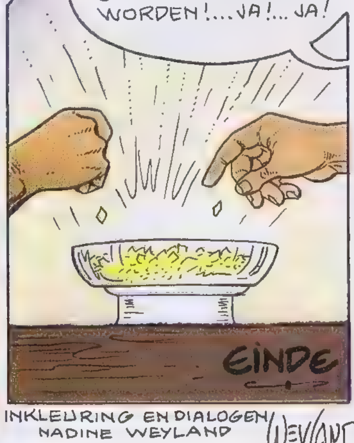




46







INKLEURING EN DIALOGEN NADINE WEYLAND

WEYLAND 2/6/91

Technisch hoogstandje
ROCKETEER

De mens heeft altijd een wens gehad: te kunnen vliegen. The Walt Disney Company had ook een wens: een film te maken, gebaseerd op een strip, die Batman en Dick Tracy ruimschoots in alle opzichten zou overtreffen.



Het verhaal
Het is het jaar '38. Cliff Secord is een piloot in hart en nieren. Vliegen is zijn lust en zijn leven. Maar daar heeft hij wel een vliegtuig voor nodig. Zonder zo'n machine is het onmogelijk. Tot hij een bijna bizarre ontdekking doet. Cliff vindt een pakje. Dit bevat een soort raketje, dat gebonden op de rug, de bezitter onbeperkte vliegmogelijkheden biedt. Cliff is echter niet de enige, die van het bestaan van deze «raket» op de hoogte is. Vandaar dat Cliff achterna wordt gezeten door spionnen en gangsters die ten koste van alles «the rocketeer» in hun bezit willen krijgen. Ook een groep nazi's.

De strip
Precies 10 jaar geleden verscheen Dave Stevens' schepping «The Rocketeer» voor het eerst. Het was onderdeel van een ander stripboek, «Starslayer» genaamd. De strip «The Rocketeer», die hier in den lande onbekend is, was min of meer een verzoek van een vriend van Dave. Dat de strip in de Verenigde Staten succes zou hebben had Dave Stevens op dat moment niet kunnen vermoeden. «Je gaat er mee leven», zegt Stevens. «Je gaat een serie karakters ontwerpen van types die je iedere dag tegen kunt komen. En ik denk, dat het belangrijk is, dat je houdt van de figuren, die je tekent.»
In het midden van de jaren '80 werd Stevens voor het eerst benaderd voor de filmrechten van zijn creatie.



Wie doet wat?

Cliff	Bill Campbell
Jenny	Jennifer Connelly
Neville Sinclair	Timothy Dalton
Regie	Joe Johnston
Productie	Lawrence Gordon, Charles Gordon en Lloyd Levin
Script	Danny Bilson en Paul de Meo
Muziek	James Horner

Rolverdeling
Werd er voor de verfilmingen van Batman en Dick Tracy vooral gekeken naar bekende namen, nu werd bewust gezocht naar totaal onbekend talent. Voor Bill Campbell, die de rol van Cliff Secord speelt, is het een filmdebuut. Zijn vriendin Jenny, gespeeld door Jennifer Connelly, was op 12-jarige leeftijd te zien in «Once Upon a Time in America». Tekenaar Dave Stevens is uitermate tevreden over de invulling van de rollen. «Met Bills haar geknipt in de jaren '30 stijl is het precies het karakter wat ik teken!» Een beter compliment is nauwelijks denkbaar.

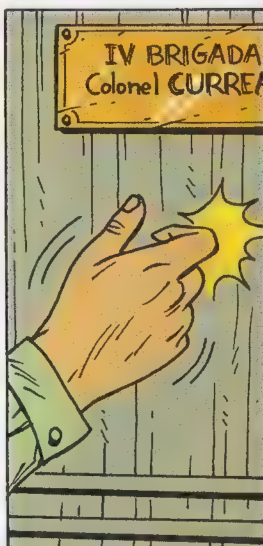
En verder
Voor de filmafdeling van Walt Disney is de verfilming van «The Rocketeer» een prestige object. Kosten noch moeite zijn gespaard om alles zeldzaam perfect in beeld te krijgen. Studiobaas Jeffrey Katzenberg zit normaal gesproken op z'n centjes wat de budgetten aangaat. Nu, bij «The Rocketeer» zette hij het financiële licht op groen. Vandaar dat het «vlaggeschip» van Disney een slordige $ 45.000.000 gekost heeft. «Maar», bevestigt Katzenberg niet zonder trots, «dat geld is niet gaan zitten in dure sterren, maar in de film zelf.» Daar is geen woord teveel aan gezegd. De kijker komt ogen tekort om de film te beleven. De sfeer die de film uitademt is grandioos. Als de Disney studio's hun product willen vergelijken met de reeds eerder genoemde Batman en Dick Tracy dan kan ik alleen maar stellen dat Disney met deze «The Rocketeer» wint. Overduidelijk. En voor de kijkertjes hier om de simpele reden, dat ze niet het idee hebben naar een op stripfiguren gebaseerde film zitten te kijken.

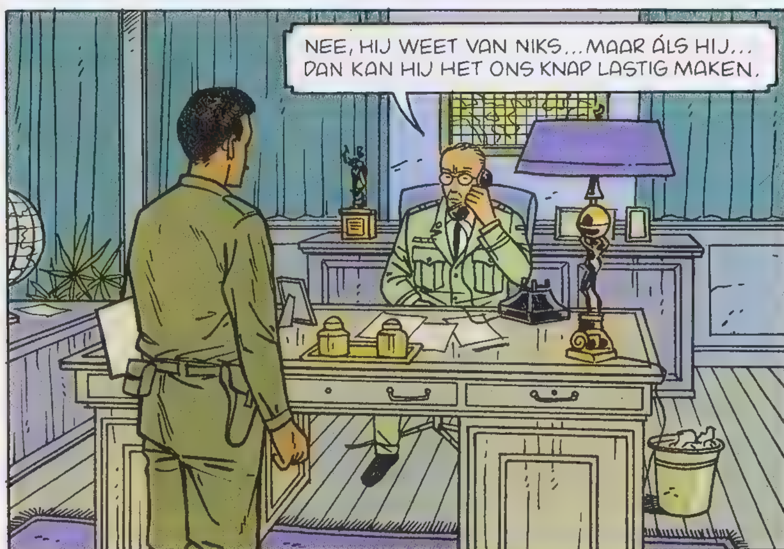
Rein van Willigen

A. Taymans
G. Borile
Ch. Heuvel

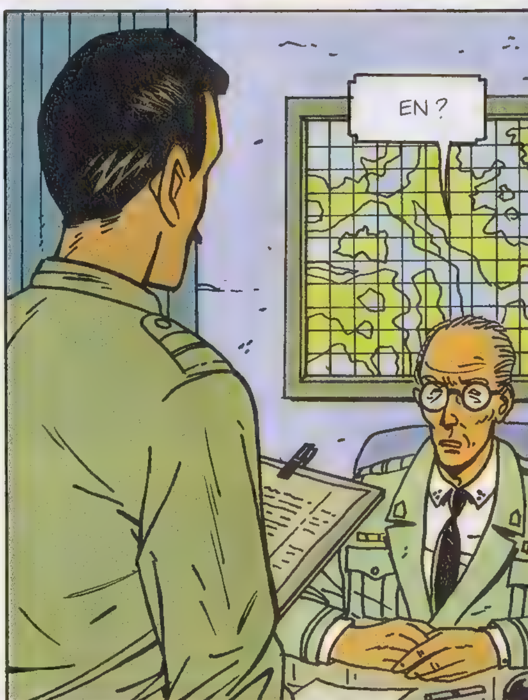
ALEX NORA OPERATIE BOLIVAR









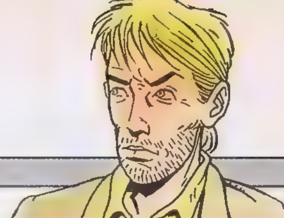


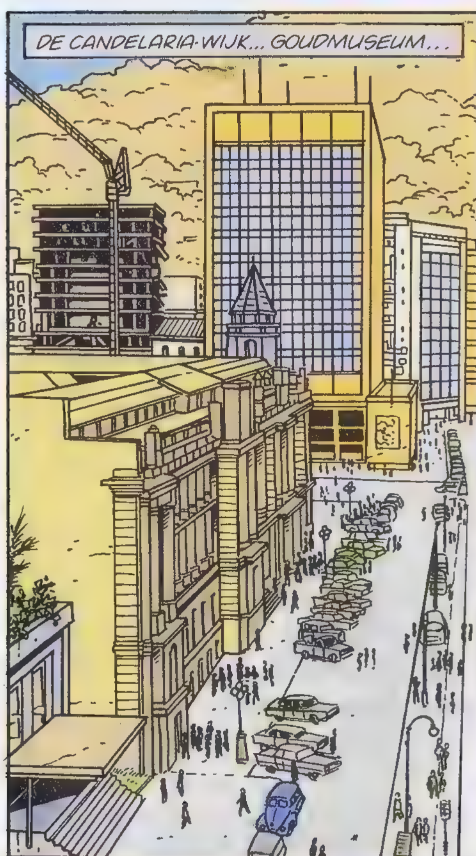






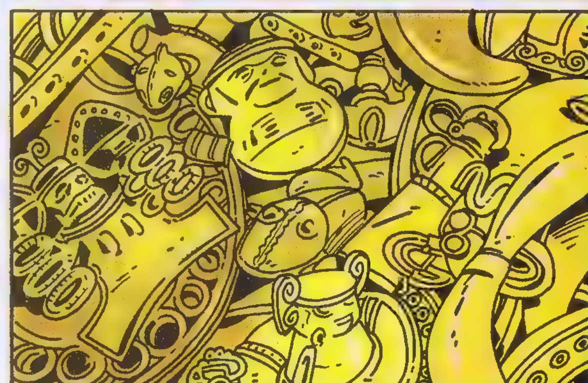
SAMENVATTING: De charmante « Mata Hari » die de door Alex Nora genomen foto's in opdracht van kolonel Currea moest recupereren, is niet in haar opzet geslaagd. Onze vriend heeft haar ontmaskerd... Maar waarom zijn die bewuste foto's toch zo belangrijk?





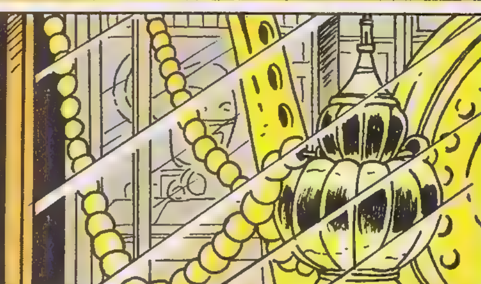








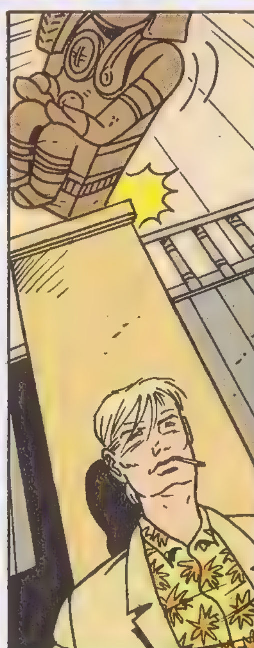










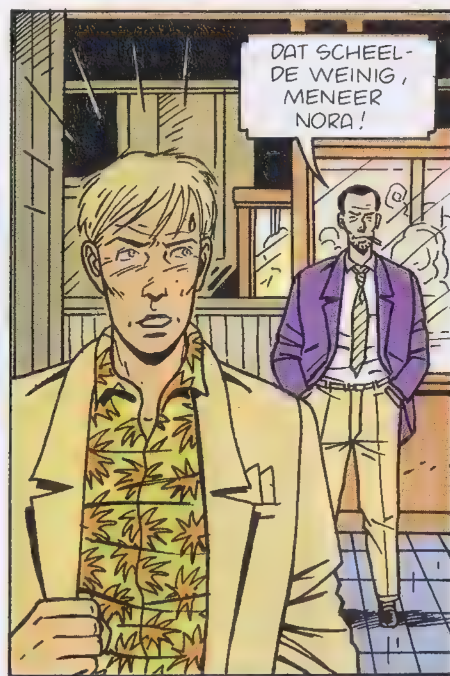




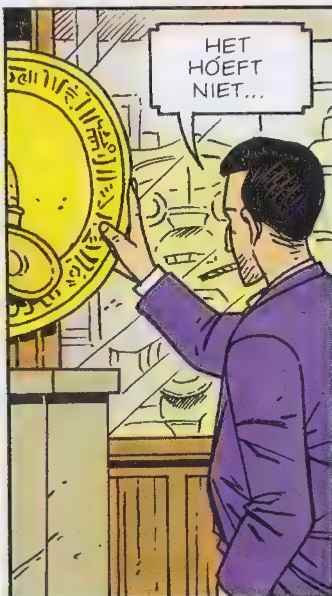
12




WEL ALLE...


DAT SCHEEL-DE WEINIG, MENEER NORA!


IK VRAAG ME AF OF IK U WEL MOET BEDANKEN...

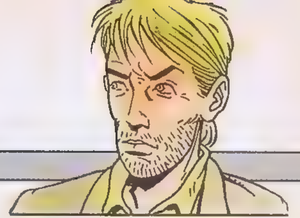

HET HOEFT NIET...


HET GAAT ME MISSCHIEN NIET AAN, MAAR VOLGENS MIJ MOET U NIET TE LANG IN BOGOTÁ BLIJVEN.


HEE, WILSON! JE LIET ME TOCH KOMEN OM HET OVER TIRO FIJO TE HEBBEN, NIET?


ZEGT U HEM ALLEEN MAAR DAT DE BOLIVAR NIET ZO STABIEL MEER IS..

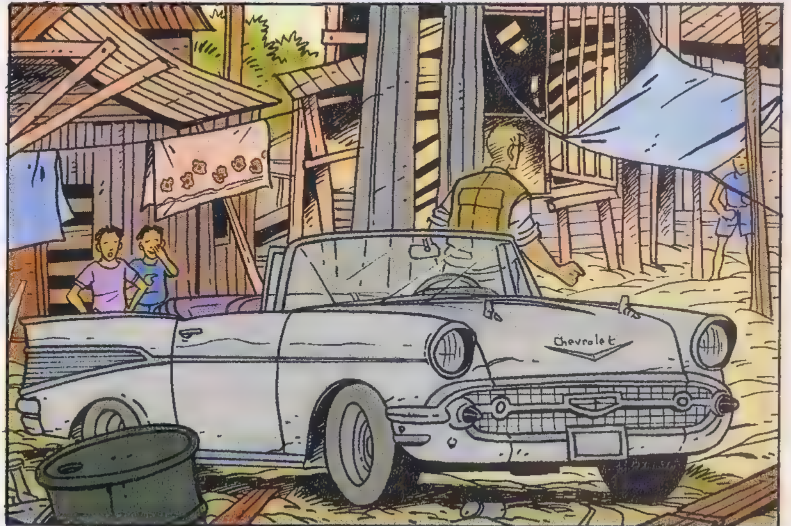

?!



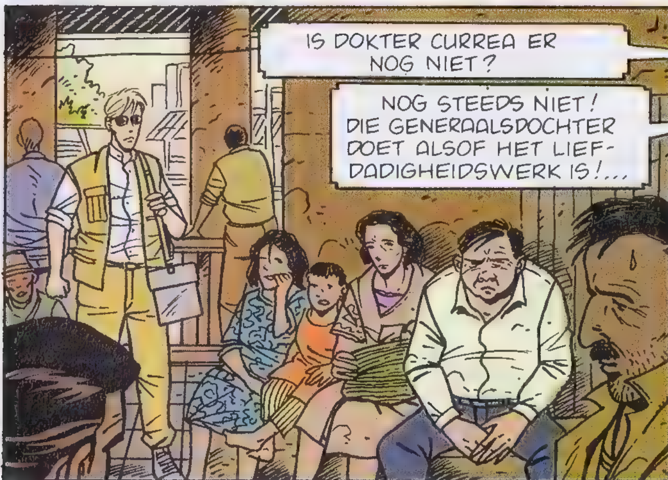


MENEER NORA? EEN BRIEF VOOR U!
EEN AVONTUURTJE?
IN EEN POLI-KLINIEK? KAN HET ROMANTISCHER?

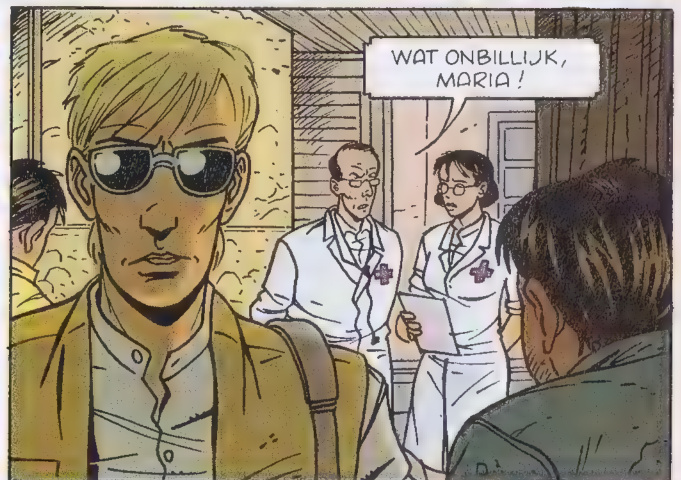




Chevrolet



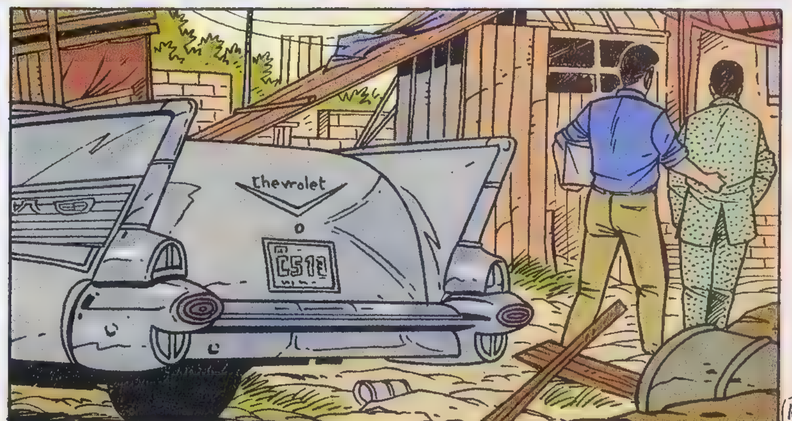
IS DOKTER CURREA ER NOG NIET?
NOG STEEDS NIET! DIE GENERAALSDOCHTER DOET ALSOF HET LIEF-DADIGHEIDSWERK IS!...



WAT ONBILLIJK, MARIA!

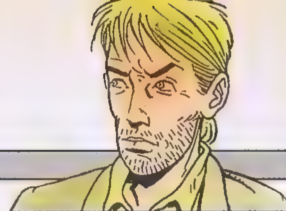


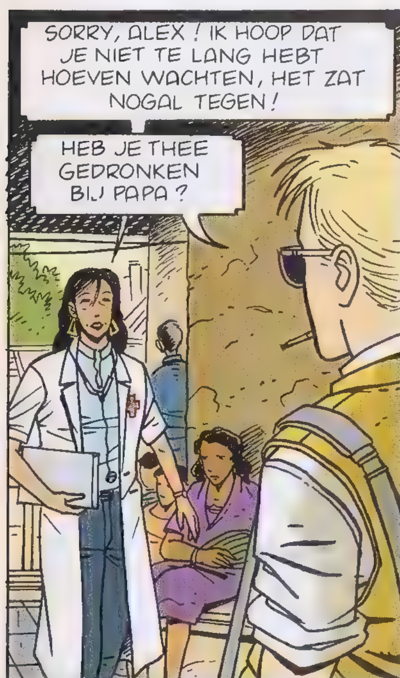
NOU? KOMT ER NOG WAT VAN?
ZIEZO! VOOR ME-KAAR!



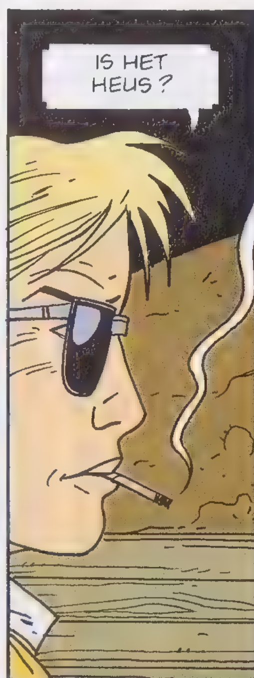
Chevrolet
C513
14

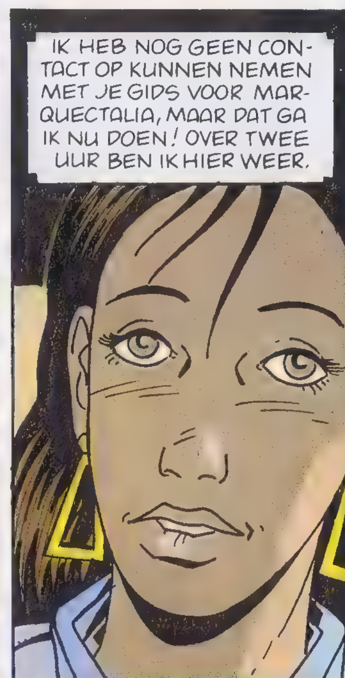
ALEX NORA

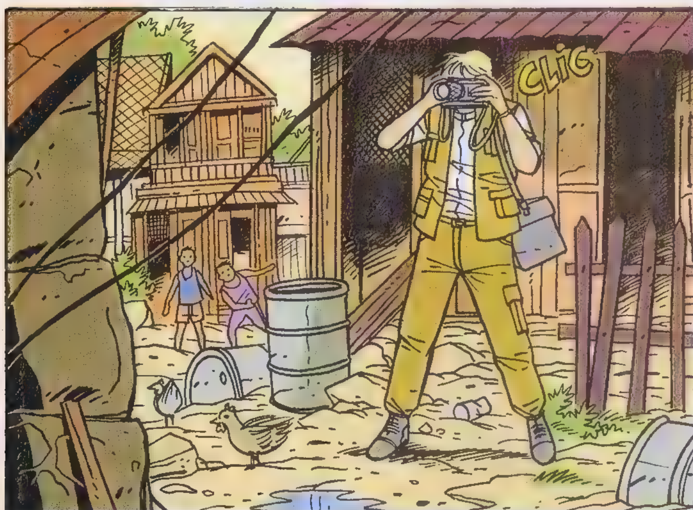






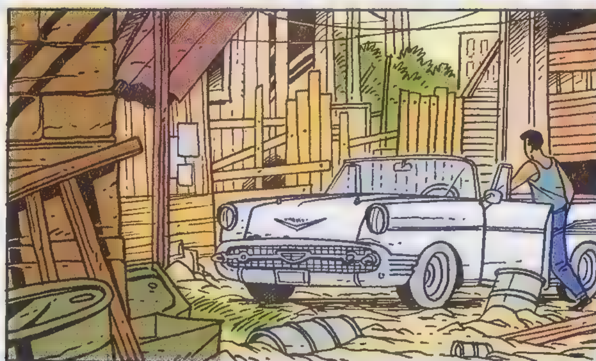




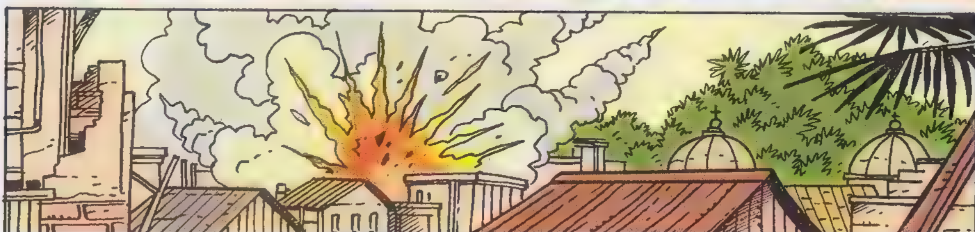












wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE». Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.



VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,- / BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk de hierboven beschreven PHILIPS bureauset.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: ....**Postcode:** ....**Plaats:** ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.


IK PLAAG JE MAAR, CONSTANZE.. IK HEB BEST ZIN. MAAR IK MOET NOG WEG!
WEG ?


WAARHEEN?
'T SPIJT ME, MAAR DAT KAN IK JE NIET VERTELLEN !


ZO? VAN WIE NIET? VAN JE NIEUWE VRIENDIN?
MIJN NIEUWE...?! TOE STEL JE NIET ZO AAN!

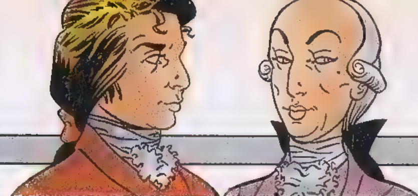

AANSTELLEN? WAAR MOET JE DAN ANDERS HEEN, MIDDEN IN DE NACHT?
MIDDEN IN DE NACHT? HET IS HALF NEGEN! ER ZIJN NOG ZAT CAFÉS OPEN, BIJVOORBEELD!

16


WOLFGANG AMADEUS MOZART! IK HAAT JE!
JA, SCHAT! TOT STRAKS !
ZE KAN ME NIET HALF ZO HATEN, ALS IK MEZELF HAAT, OMDAT IK WEER MEEWERK AAN ZO'N IDIOOT PLAN VAN DA PONTE!


LATER...
WAT EEN BUURT! HET IS MAAR GOED, DAT CONSTANZE NIET WEET, DAT IK HIER RONDBANJER IN PLAATS VAN ME MET HAAR TE VERMAKEN!

SAMENVATTING: Casanova moet onderduiken... Niet alleen voor jaloerse echtgenoten maar ook voor Colombini, een agent van de Inquisitie die hem van hekserij beschuldigt. Maar Da Ponte weet waar hij zich in Wenen schuilhoudt... en spreekt daar die avond af met Mozart...





17














UW VRIEND DA PONTE IS WAT VERLAAT, MAAR DAT HINDERT NIET!
MOZART? TOCH NIET DIE LIEDJESMAKER?
LIED-JESMA-KER?


HIJ KOMT STRAKS! VOLGT U MIJ MAAR, MIJN MEESTER WEET VAN UW KOMST!
HÈ, ZING 'NS EEN MOPPIE!
ZINGEN?


IK COMPONEER, MEVROUW, ANDE-REN ZINGEN...
O..

18


..NOU JA, ALS JE KLAAR BENT BOVEN, KOM JE DAN WAT SPELEN? DAAR ACH-TER STAAT EEN SPINETJE! GEZELLIG VOOR DE KLANTEN!
GOED, ME-VROUW, STRAKS MIS-SCHIEN!

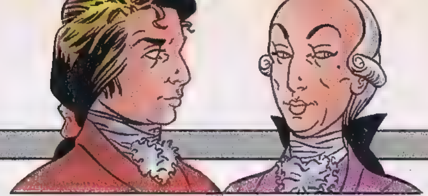

WAT 'N GRIBUS HIER!
JA!


..MAAR HET SCHIKT MIJN MEESTER...


NIEMAND ZOEKT CASA-NOVA IN 'N BOUW-VAL...
..GAAT U BINNEN!


INTUSSEN...
WAT BLIJFT HIJ TOCH RONDBANJE-REN.. IN DIE BIER-KELDER HEBBEN WE GEHOORD, HOE DAT DIENSTERTJE HEM VERTELDE, DAT DIE MAN BIJ DA PONTE MOZART WAS...
DE M DUS...
..UIT 'T BRIEFJE, JA! WAAROM ZOEKT HIJ DIE NIET OP?


...TENSLOTTE HEEFT DIE MOZART, ALS HIJ DIE M IS TENMINSTE, VAN-AVOND EEN AF-SPRAAK MET CASA-NOVA ERGENS IN WENEN...




...OF ZOU COLOMBINI'S AANWEZIGHEID HIER TOEVAL ZIJN?
NEE! CASANOVA VINDEN IS VOOR COLOMBINI EEN EREZAAK GEWORDEN ...
...MAAR..WAAR IS HIJ INEENS?

19


HIER!
ARG!
?


DE CHEF..V-VERTEL DE CHEF..VAN M-MOZART EN D-DA PONTE...
VUILE MOORDENAAR!


..V-VLUG.. DE CHEF ..IK.. AAG..
JOU KRIJGEN WE NOG WEL, COLOMBINI!

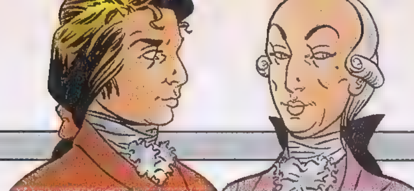

DAT DENK IK NIET!
AAH!


STELLETJE AMATEURS! BAH!
..DACHTEN ZEKER, DAT IK ZE NIET IN DE GATEN HAD!


ZIEZO! NU KAN IK EINDELIJK ONGESTOORD EEN BEZOEKJE AAN DE MOZARTS BRENGEN!


INTUSSEN...
WEL, WAAR IS UW MEESTER NU, GOEDE MAN?
EEN OGENBLIKJE. IK ZAL HEM ZEGGEN, DAT U ER BENT!

MOZART EN CASANOVA













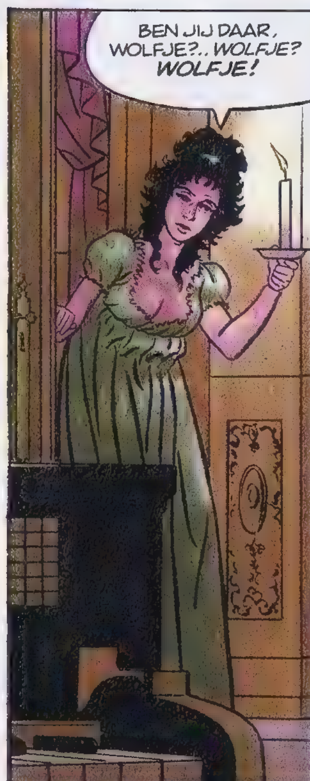
20









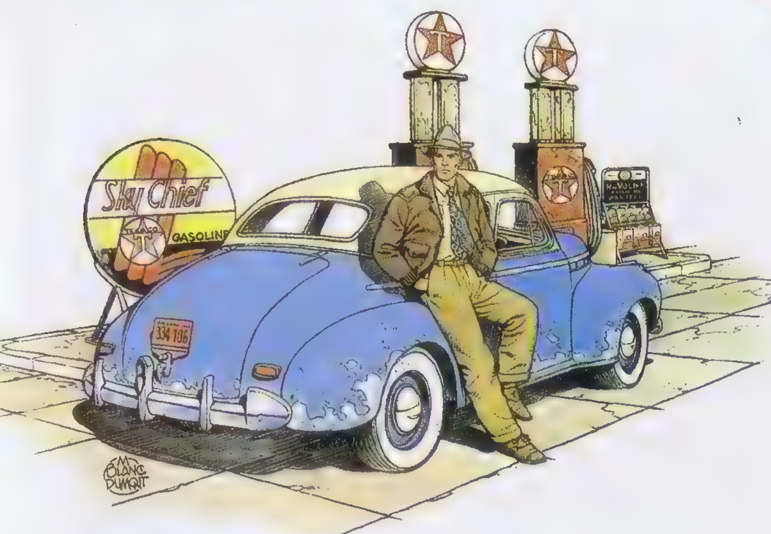




wordt vervolgd

EEN LANDING VOL HAKEN EN OGEN!

Colby



December 1945. Eindelijk zwijgen de geweren en kanonnen uit de Tweede Wereldoorlog. Een koude regen valt over de Aleoeten, een onheilspellende archipel vlakbij Alaska. Daar, in de weinig comfort biedende barakken van een basis van de US Air Force, wacht een groepje piloten op hun terugkeer in de burgermaatschappij... Luitenant Philip Colby, Willy Warsow en Corey «Taxi» Delaney, hebben reeds besloten samen een vennootschap aan te gaan. Zij willen een privé-détectivebureau oprichten en met het verdiende geld een kleine luchtvaartmaatschappij op poten zetten.

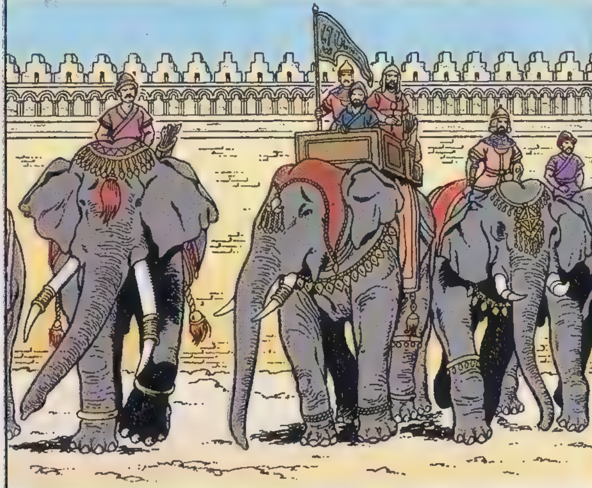
Zo begint een nieuwe serie, die de Uitgeverij Dargaud gaat publiceren. Deze serie is tot stand gekomen door een onverwachte samenwerking tussen de scenarioschrijver Greg en de tekenaar Blanc-Dumont. Greg is een auteur die de lezers van de door Lombard uitgegeven albums goed kennen. Aan hem danken wij verschillende collecties die van grote klasse zijn: «Bernard Prince» met Hermann, Dany en nu Aidans — «Luc Orient» met Eddy Paape, en «Bruno Brazil» met William Vance. Voor velen van ons echter blijft deze schrijver, die het ene verhaal na het andere uit zijn pen laat vloeien, voor alles de schepper van de beroemde avonturen van Olivier Blunder. Je zou verwachten dat zijn vaardige verteltrant en humor niet aansluiten bij de realistische onbuigzaamheid van de composities van Blanc-Dumont. En toch... hoewel hij gewend is aan de stijl van de zeer zorgvuldig uitgewerkte scenario's van Laurence Harlé, heeft de illustrator van «Jonathan Cartland» deze uitdaging met glans gewonnen.

«Hoogte min dertig» is het eerste onderzoek van Colby en zijn twee vrienden. Liefhebbers van detectiveromans kunnen hier hun hart ophalen! Maar ook de stripliefhebbers komen ruimschoots aan hun trekken. Dit eerste album is door professionals op schrijf- en tekengebied gemaakt en zelfs de meest veeleisende lezer zal er enthousiast over zijn. We kijken nu al uit naar het vervolg!

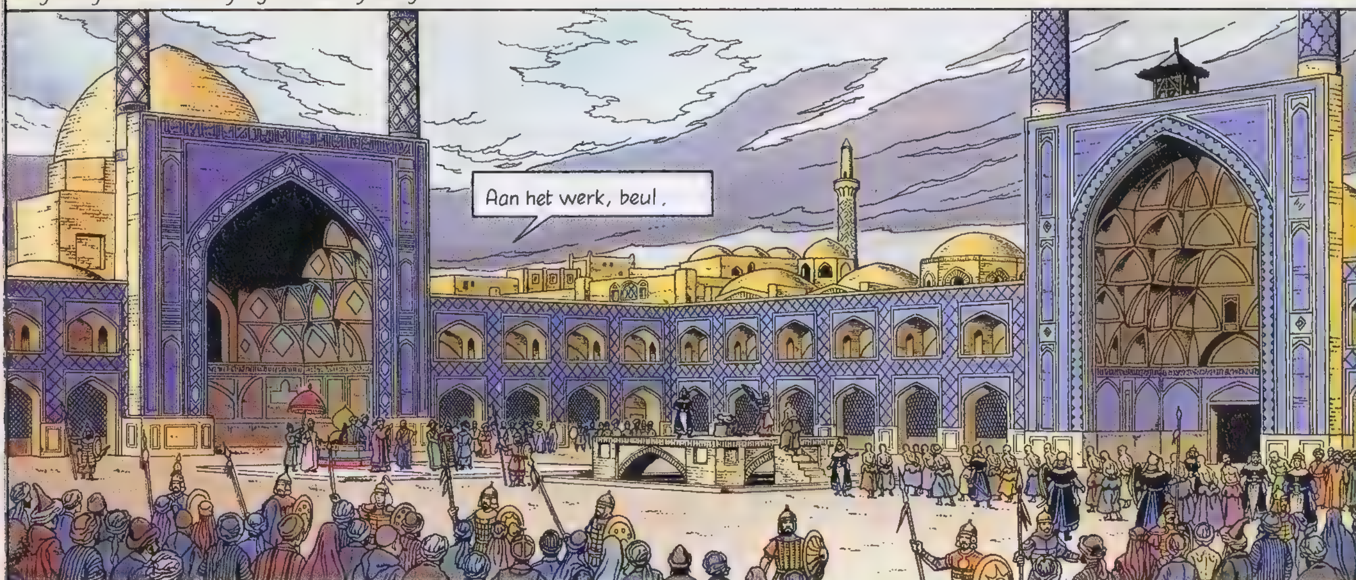
J.L.L.

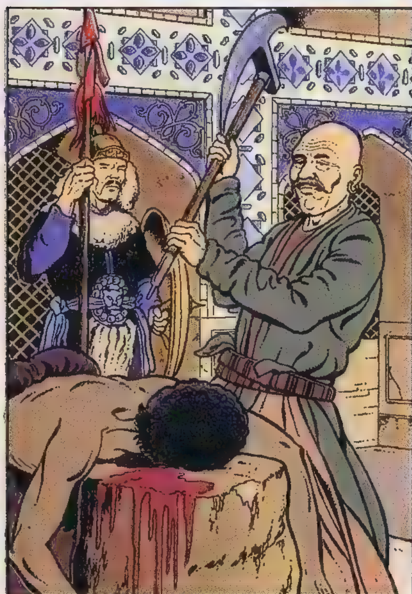
SMEERKEZEN IN JOUW FAVORIETE WEEKBLAD...
NOG MAAR 14 NACHTJES SLAPEN!!!


Een barricade voor de ingang van het paleis voorkomt iedere opstand.


Een kordon bereden olifanten dient als extra versterking.


En door massale arrestaties stromen de door Vasco leeggehaalde gevangenissen weer vol.


Voor korte tijd echter. De Grootvizier wilde namelijk door hard toe te slaan zijn volk voorgoed naar zijn hand zetten. Die namiddag werden de gevangenen in de Vrijdagmoskee bijeen gedreven.
Aan het werk, beul.

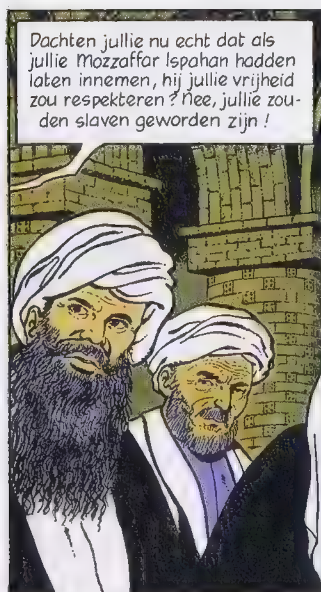



Moge Allah zijn ingewanden uitrukken en zijn nakomelingen tot in het zevende geslacht vervloeken!
De Mongolen hebben onze vaders gedood, nu doden ze onze zonen!


JULLIE, imannen, zijn verantwoordelijk voor het oproer van vannacht. Jullie zijn onwetenden en dronkelappen, die het volk in opstand brengen om jullie duistere machten uit te breiden.

SAMENVATTING: De komst van Bâhrâm Ghör en zijn mannen dwong Vasco en zijn vrienden op de vlucht, maar nu weten ze tenminste dat prinses Sophie nog in leven is, ook al staat zij onder de invloed van een sterk verdovend middel...

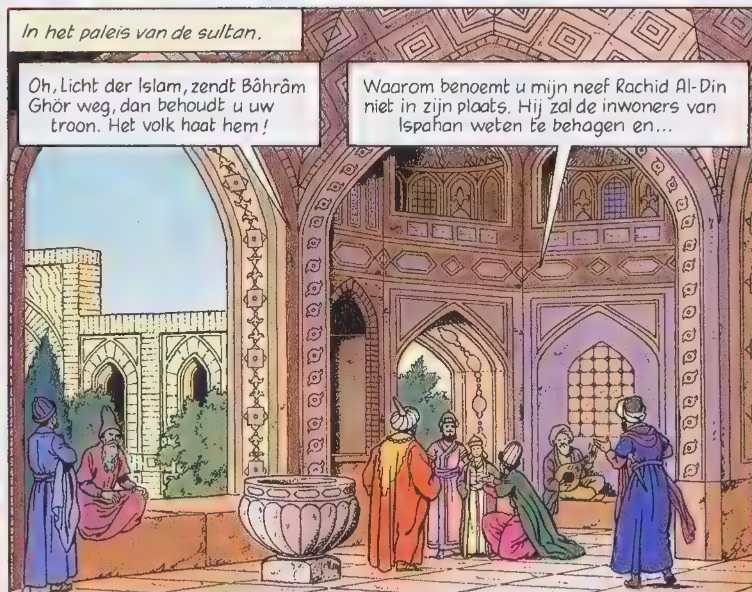


















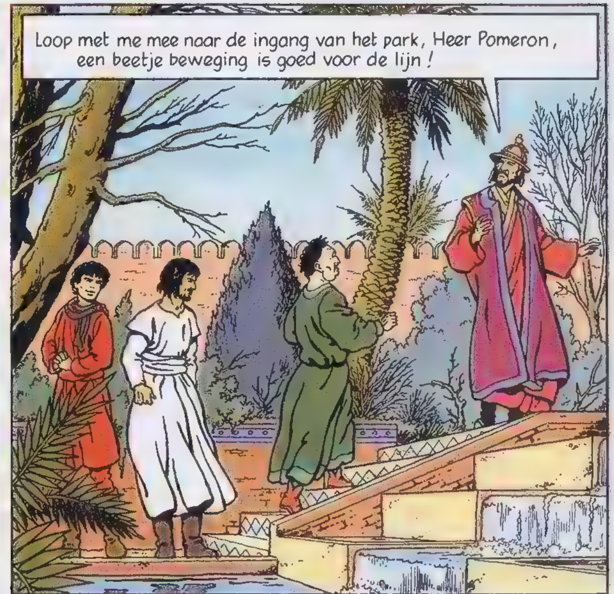

't Spijt me dat ik jullie feestje moet afgelasten. De bevolking van Ispahan vindt namelijk dat we te gastvrij zijn voor jullie.


Bovendien is er een aantal onder jullie die een ongepaste houding aannemen, vijandig zelfs. Dat is nogal verwonderlijk gezien het feit dat jullie zo vorstelijk onthaald worden hier. De sultan heeft er schoon genoeg van. Ik ben dan ook genoodzaakt jullie dagrantsoenen te halveren!


Maar dat is schandalig! Ik ben u altijd toegewijd geweest. Het is toch onze schuld niet, dat die daar zo ondankbaar is?
Lossen jullie dat onderling maar op, Heer Pomeron. Ik heb met jullie zaken niets te maken!


In ieder geval lijkt deze beslissing me meer in overeenstemming met de distributieregeling die voor de bevolking geldt.


Dat soort dreigementen hoeven we toch niet te nemen
Het zijn geen dreigementen ... Het is de realiteit!


Loop met me mee naar de ingang van het park, Heer Pomeron, een beetje beweging is goed voor de lijn!




Als jij iets voor mij wilt doen, dan kan ik de voorrechten, die jij en je vrienden tot op heden genoten, weer instellen...
U weet dat mijn toewijding u van pas komt? Onze belangen lopen toch parallel?


De dag verstrijkt somber en dreigend en... als blikken konden doden...

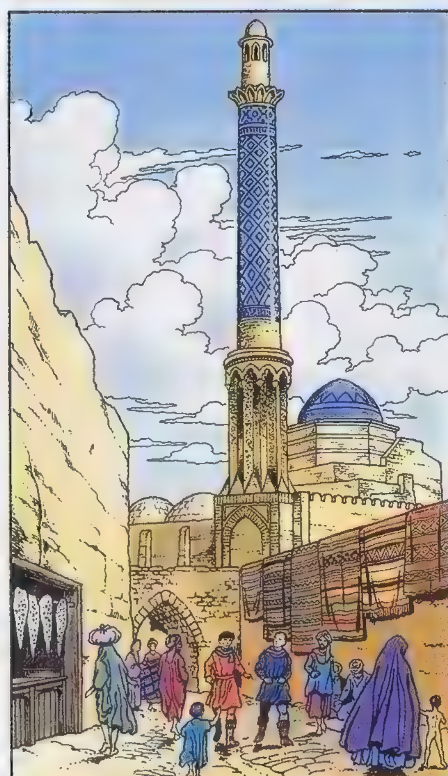


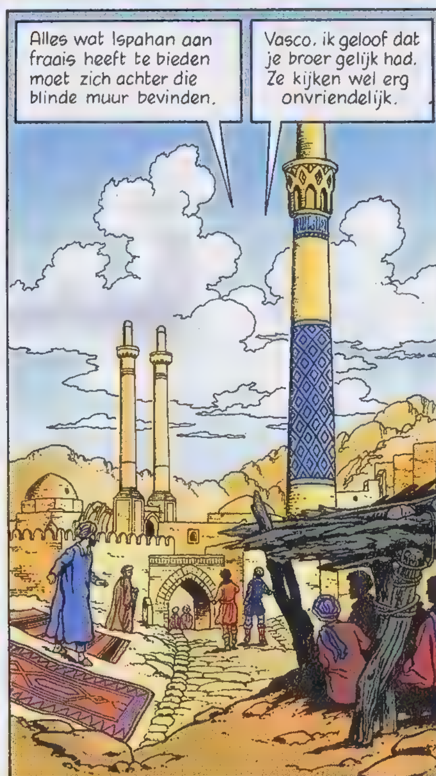


Vervelend hoor! Nu weten we waar Sophie zit en we kunnen niets doen!
Zullen we van onze gedwongen vrije tijd gebruik maken om de stad te bezichtigen?



Is dat wel zo slim? De mensen hier haten ons! Ik ga liever in het park een boek zitten lezen. De bibliotheek is interessant!





Alles wat Ispahan aan fraais heeft te bieden moet zich achter die blinde muur bevinden.
Vasco, ik geloof dat je broer gelijk had. Ze kijken wel erg onvriendelijk.



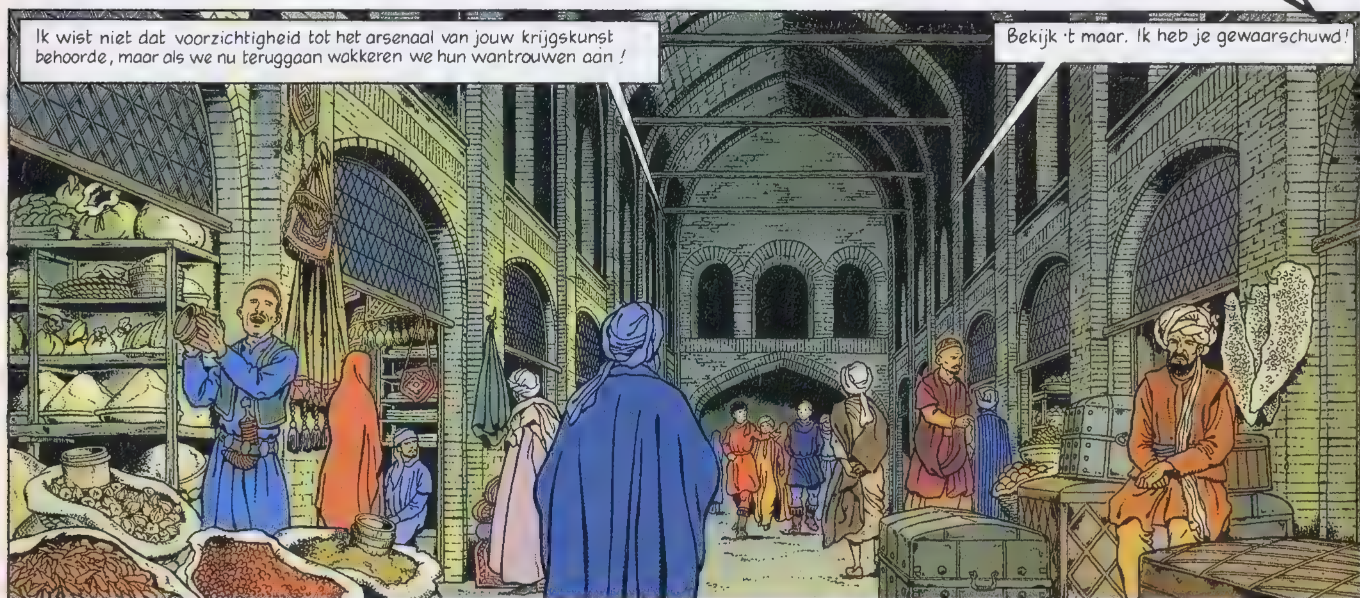
Voor hen zijn wij de verpersoonlijking van het Vreemde, de Overweldiger. Ze gingen eerst gebukt onder het juk van Alexander de Grote en toen kwamen de Romeinen, enzovoort. Wij brengen ongeluk!

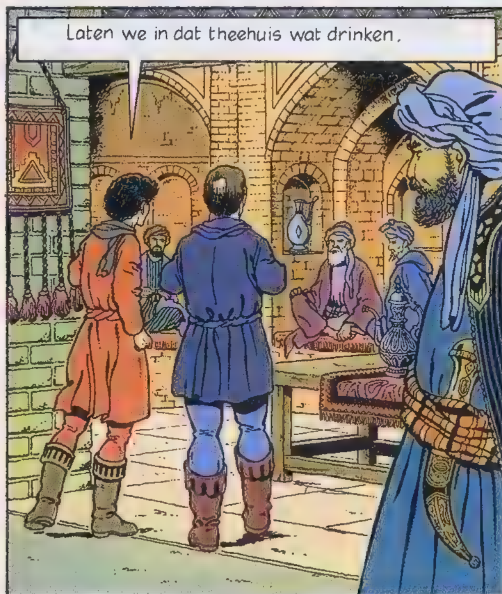


Maar ze hebben toch ook een verleden om trots op te zijn. Hun beschaving bereikte al een hoogtepunt, toen wij nog Barbaren waren.
Was ik nu maar even Barbaar...
24



Ah, zo ken ik je weer, levensgenieter! Daar is de ingang van de bazaar, het ziet er nogal geanimeerd uit.
Alle duivels nogaantoe, volgens mij niet hoor! Volgens mij broeit er wat, het lijkt me een valstrik!











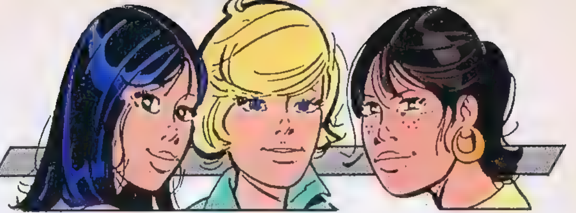




wordt vervolgd

 Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE



















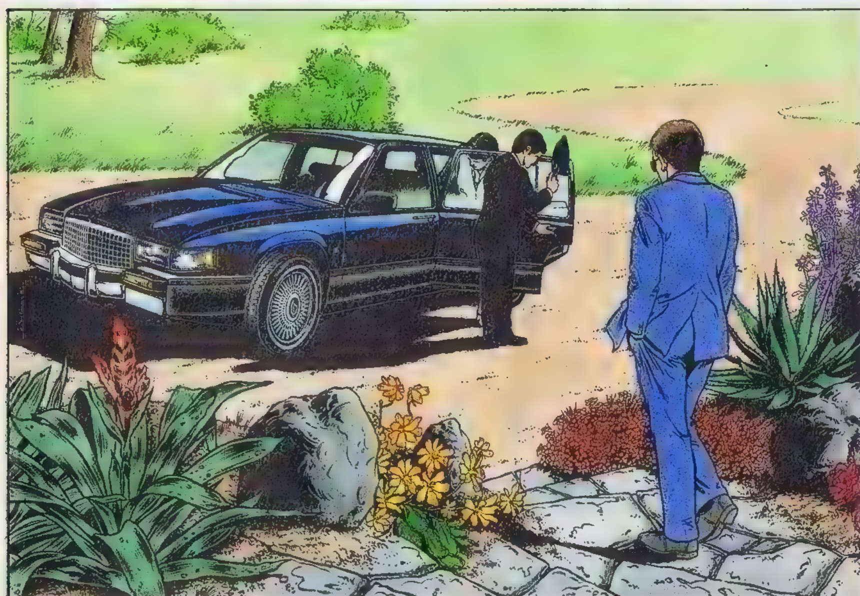


Osi
Tamines

ALBATROS GEVAARLIJK SPEL

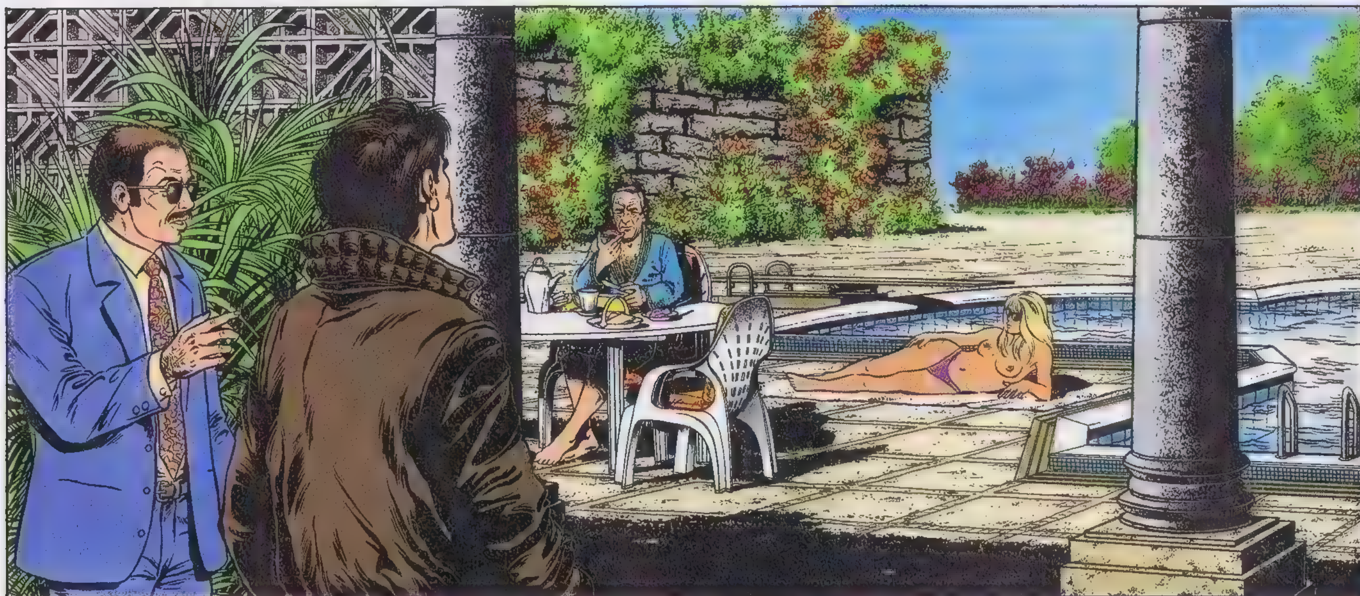
ALBATROS
GEVAARLIJK
SPEL

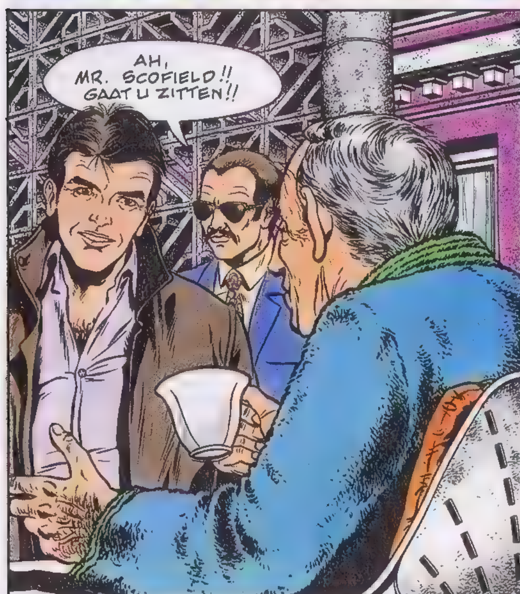
JD. 1.A

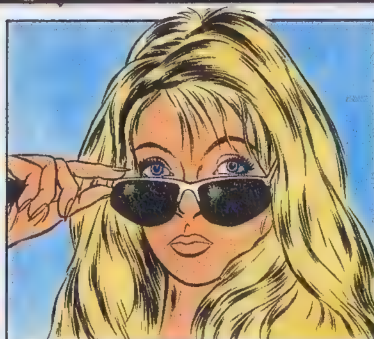


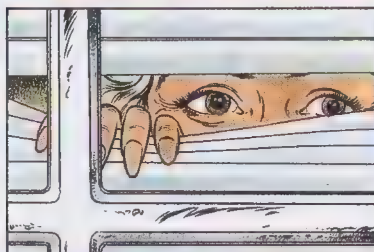


JD. 1.B



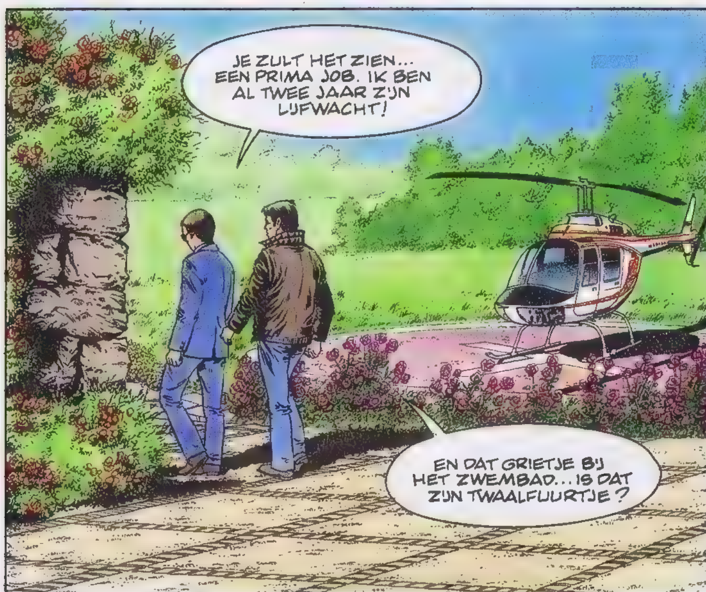

AH, MR. SCOFIELD!! GAAT U ZITTEN!!

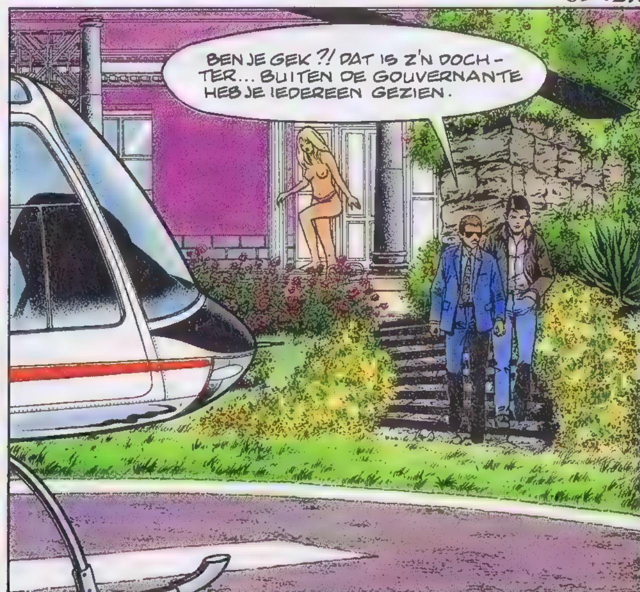





IK ZOEK IEMAND OM EEN HELIKOPTER TE VLIEGEN. U BENT TOCH PILOOT BIJ DE NAVY GEWEEST, NIETWAAR?
ZEKER! EN IK HEB UW SEKRETARIS AL GEZEGD DAT IK UW AANBOD AANNEEM!

JD . 2A.

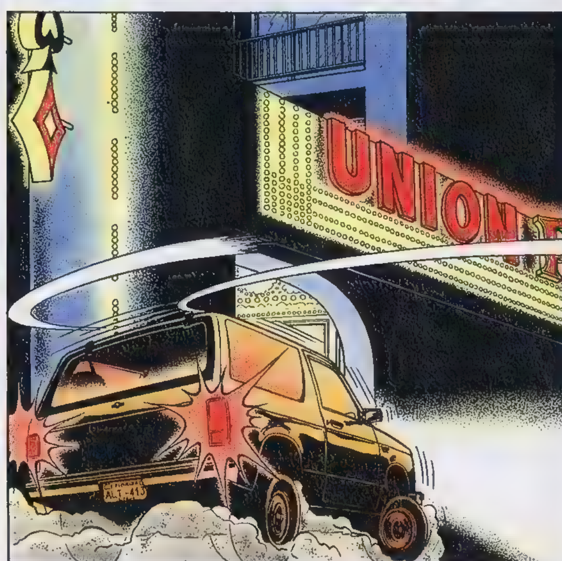

JE ZULT HET ZIEN... EEN PRIMA JOB. IK BEN AL TWEE JAAR Z'N LIJFWACHT!
EN DAT GRIETJE BIJ HET ZWEMBAD... IS DAT Z'N TWAALFUURTJE?


BEN JE GEK?! DAT IS Z'N DOCHTER... BUITEN DE GOUVERNANTE HEB JE IEDEREEN GEZIEN.

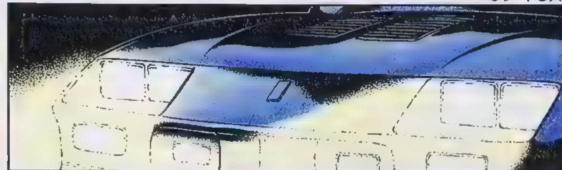
JD . 2B.


YOUR PHOTO IN A MAGAZINE
COLOSSAL SHRIMP
& CRAB COCKTAIL
MOST LIBERAL
21
IN THE
UNION

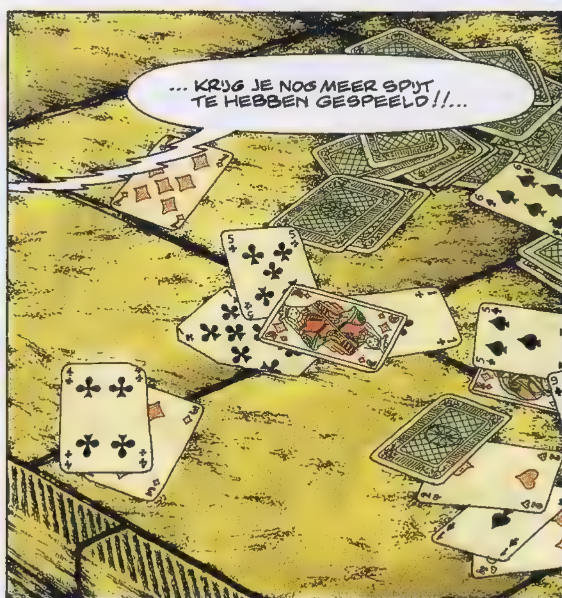



UNION

JD . 3A.




EN...HEB JE DE POEN ?...
EH...NEE...IK HEB...
BEK DICHT! WE HEBBEN LAK AAN JOUW EXCUSES!
JA...WE GEVEN JE NOG DRIE DAGEN DE KANS EN ANDERS...


... KRIJG JE NOG MEER SPIJT TE HEBBEN GESPEELD!!...

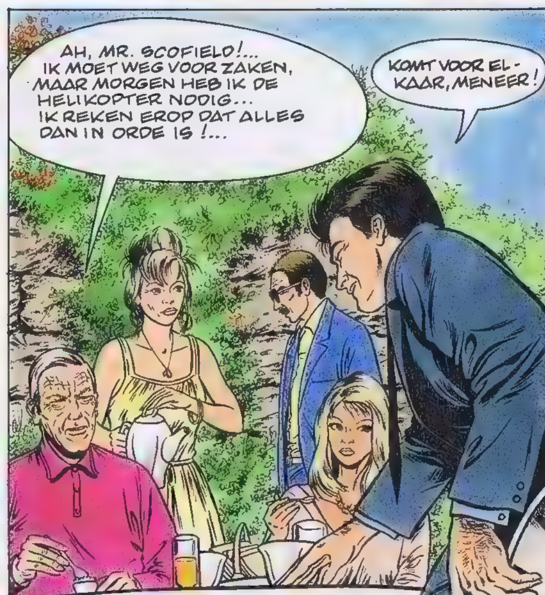
JD.3B.

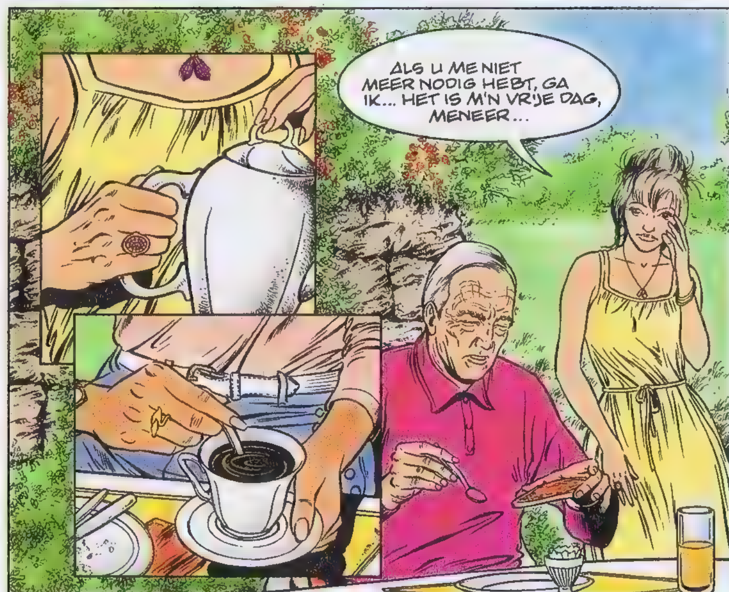


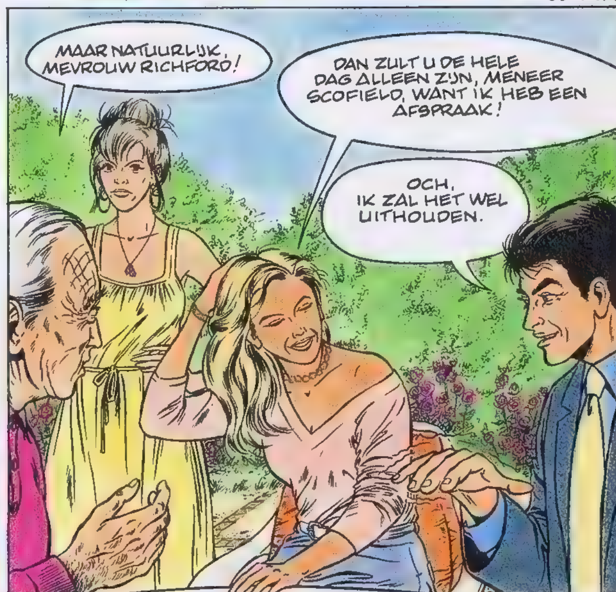



MR. SCOFIELD!
ZE WACHTEN BENEDEN
OP U!

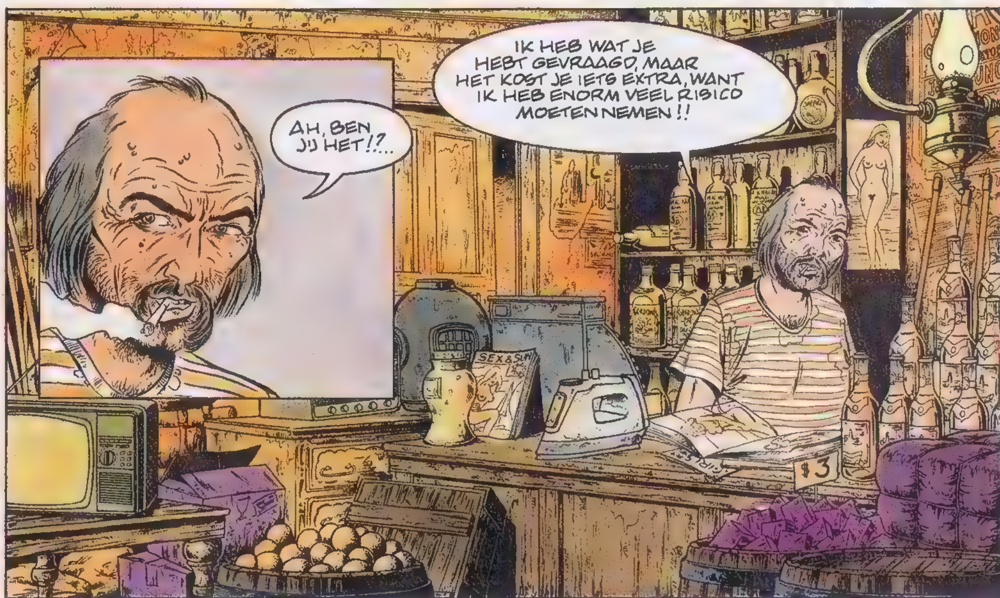

BEDANKT, MEVROUW
RICHFORD... ZEG MAAR DAT
IK ER ZO AANKOM!


AH, MR. SCOFIELD!...
IK MOET WEG VOOR ZAKEN,
MAAR MORGEN HEB IK DE
HELIKOPTER NODIG...
IK REKEN EROP DAT ALLES
DAN IN ORDE IS!...
KOMT VOOR EL-
KAAR, MENEER!
JD.4A.


ALS U ME NIET
MEER NODIG HEBT, GA
IK... HET IS M'N VRIJE DAG,
MENEER...

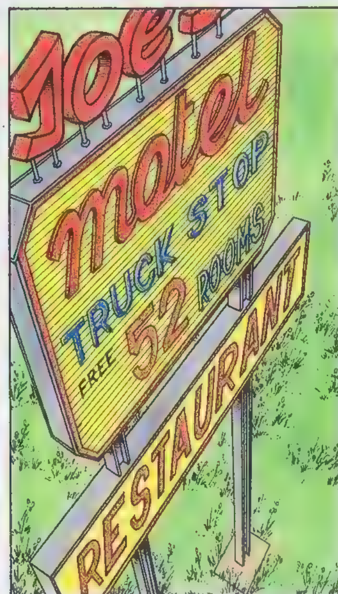

MAAR NATUURLIJK,
MEVROUW RICHFORD!
DAN ZULT U DE HELE
DAG ALLEEN ZIJN, MENEER
SCOFIELD, WANT IK HEB EEN
AFSPRAAK!
OCH,
IK ZAL HET WEL
UITHOUDEN.
JD.4B.

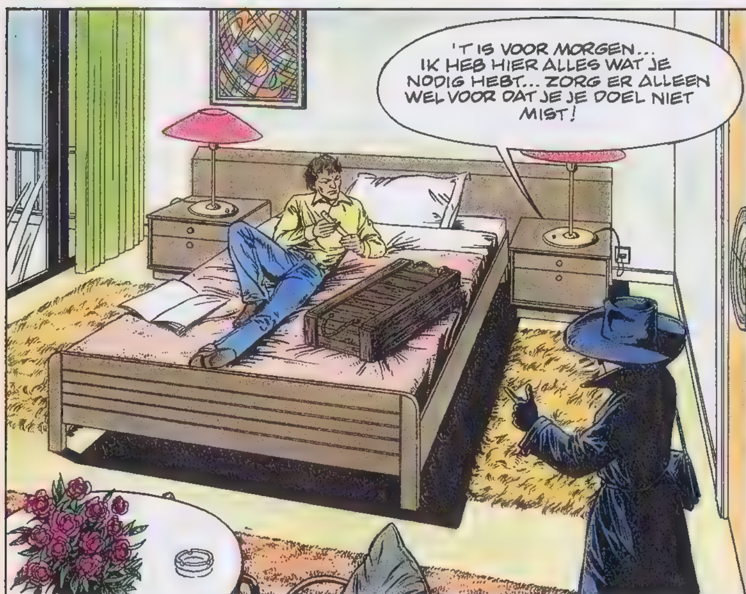

FIND AN
HERE


AH, BEN JIJ HET!?...
IK HEB WAT JE HEBT GEVRAAGD, MAAR HET KOST JE IETS EXTRA, WANT IK HEB ENORM VEEL RISICO MOETEN NEMEN!!
$3

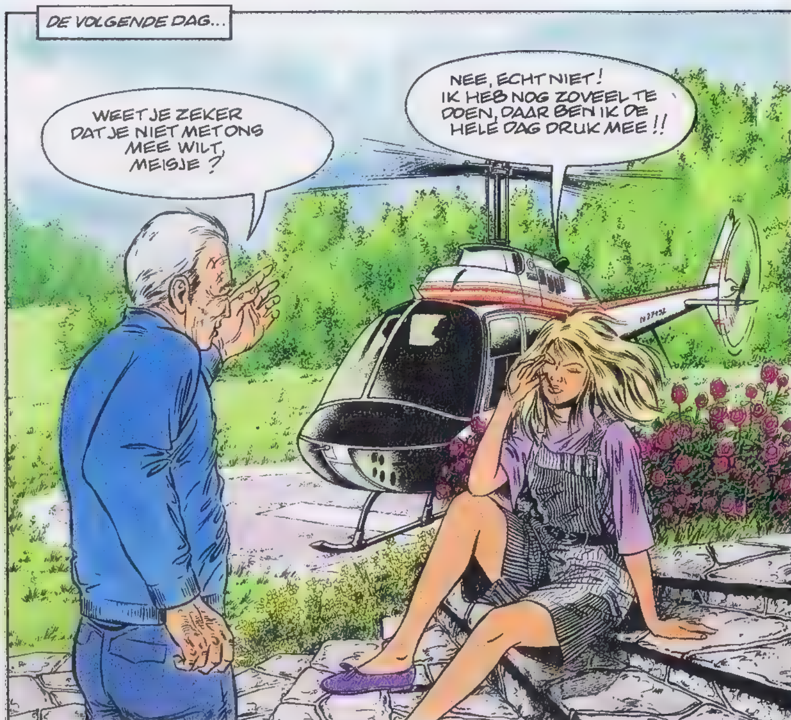

DAT EXTRAATJE KRIJG JE... MAAK JE GEEN ZORGEN!


PLOP
PLOP


motel
TRUCK STOP
FREE
52 ROOMS
RESTAURANT
JD.5A.


'T IS VOOR MORGEN... IK HEB HIER ALLES WAT JE NODIG HEBT... ZORG ER ALLEEN WEL VOOR DAT JE JE DOEL NIET MIST!


IK MIS M'N DOEL NOOIT!
JD.5B.

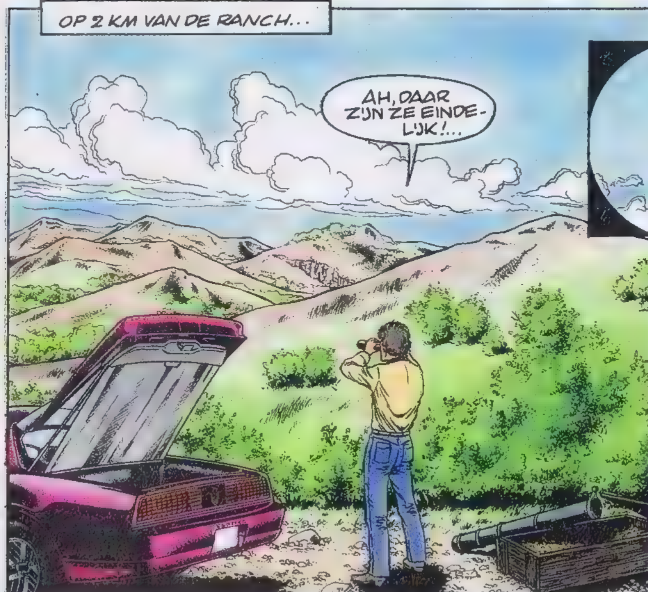

DE VOLGENDE DAG...
WEET JE ZEKER DAT JE NIET MET ONS MEE WILT, MEISJE ?
NEE, ECHT NIET ! IK HEB NOG ZOVEEL TE DOEN, DAAR BEN IK DE HELE DAG DRUK MEE !!

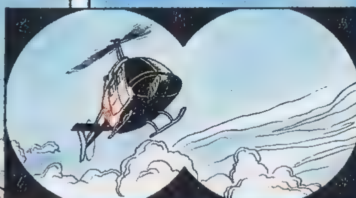




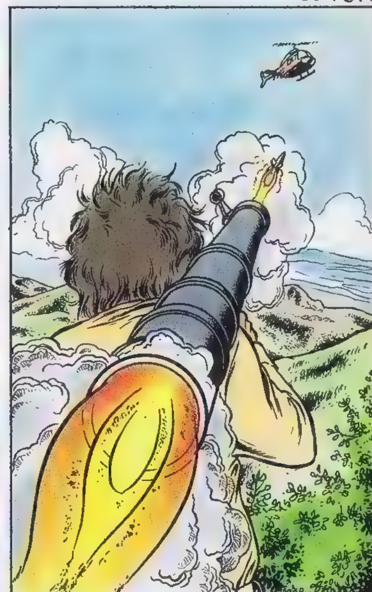

NAAR DE RANCH VAN DE OUWE !

JD. 6A.


OP 2 KM VAN DE RANCH...
AH, DAAR ZIJN ZE EINDE-LIJK!...




AFWEERGESCHUT MET EEN SCHIETBEREIK VAN 5 KM EN EEN ZELFGELEI-DENDE KOP...EEN DODELIJKE ZOEN!!!

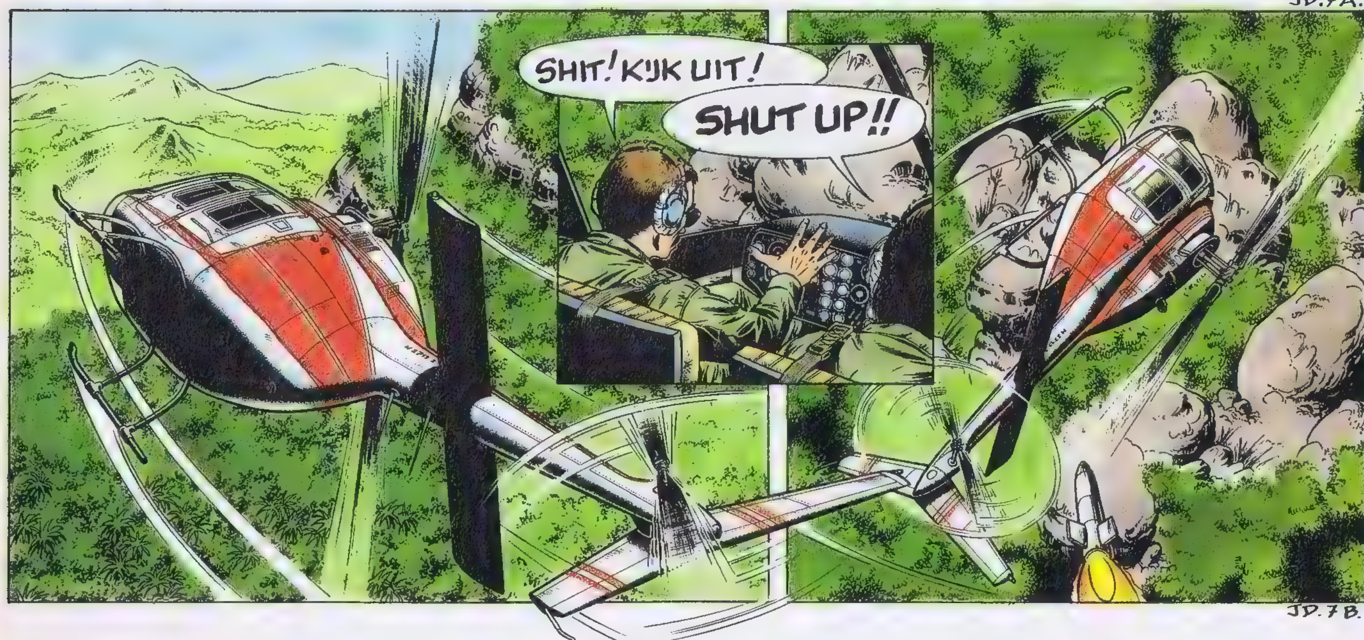


JD. 6B.

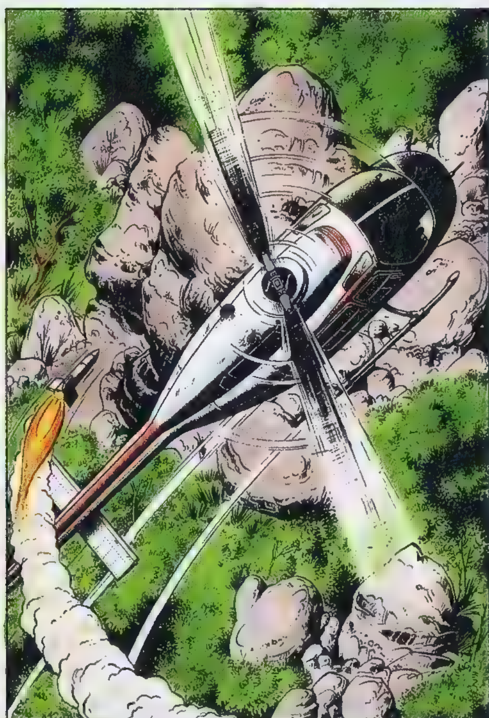
?

HEMEL!...
HOU JE VAST!

JD.7A.



JD.7B.

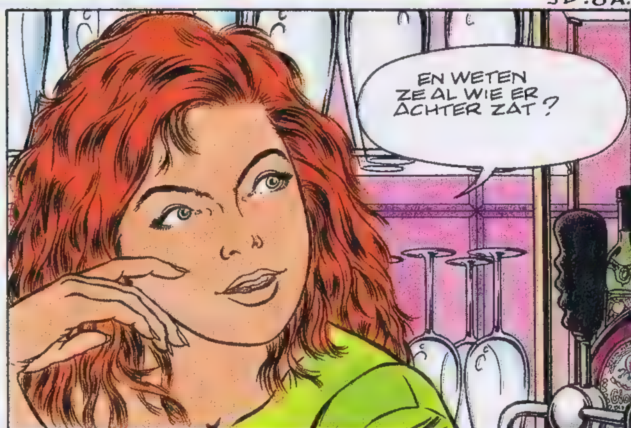


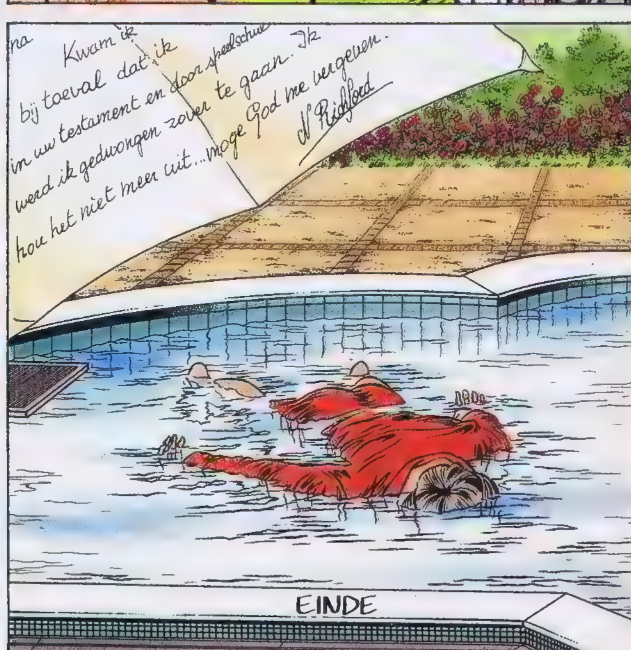




JD.8A.







TEKENING: Osi A 91 SCENARIO-TEKST: TAMINES F JD.8B.

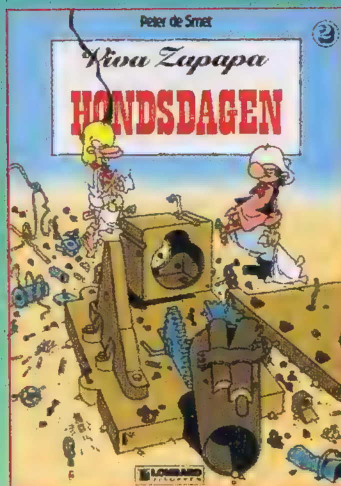


THORGAL: De Sleutelbewaarster
door G. Rosinski en J. Van Hamme
album nr 17
48 pagina's kleur
Soft cover:
160 BF/8,95 FL
Hard cover:
325 BF/17,50 FL

JUNI 91

Ze zijn pas verschenen! Ze wachten op jullie!

VIVA ZAPAPA: Hondsdagen
door P. de Smet — album nr 2 —
48 pagina's kleur 145 BF/7,95 FL



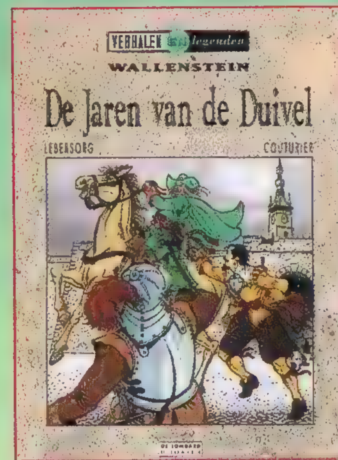
JODY BARTON:
De Schittering van de Dood
door G. Declercq
album nr 1 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL



OP ZOEK NAAR HET MEISJE MET HET GOUDEN HAAR
door F. Bihel en X. Josset
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL



JULIE, KLAARTJE, CECILE:
Recht uit het Hart door Sidney en Bom
album nr 8 — 48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL.



WALLENSTEIN:
De Jaren van de Duivel
door Robert Lebersorg en Diego Couturier
48 pagina's kleur — 390 BF/21,50 FL



LOMBARD stripnieuws

SAMENVATTING: Tijl en Lamme zijn maar wat blij dat Hans de schipper nog in leven is. Maar terwijl zij de situatie van de Geuzen met hem bespreken, wordt Nele, die in de stal hout ging halen, verrast door Galnaes de visverkoper, een verrader in dienst van de Spanjaarden...

W. Vandersteen

TIJL UILENSPIEGEL









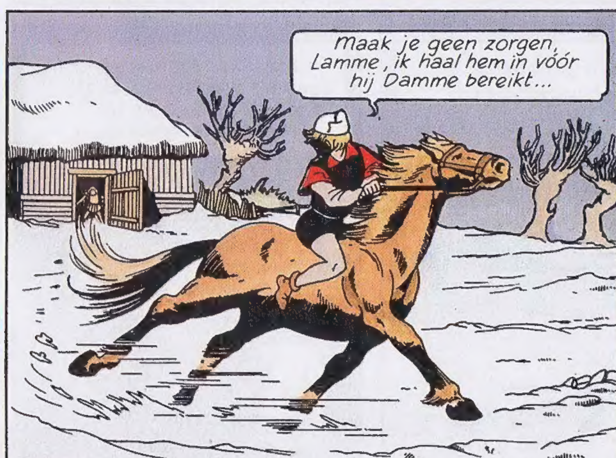






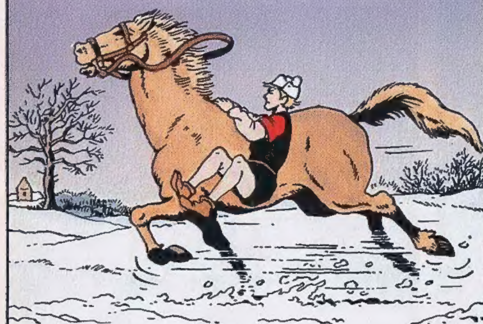











Tijl bemerkt echter tijdig de opzet en laat zich bliksemsnel van z'n paard glijden. De kogel vliegt fluitend verloren...


Dan maar over het ijs! Hier durft hij mij te paard niet volgen en in Damme roep ik de Spanjaarden te hulp!


Hemel, hij haalt nooit de overzijde! Het ijs kan geen man meer dragen!




Gruwend wendt Tijl het hoofd af, wanneer het ijs het met gekraak begeeft en de visboer in de diepte verdwijnt...


Het geluid van het pistoolschot heeft enkele Spaanse soldaten, die in een nabij gelegen hoeve kamperen, gealarmeerd.

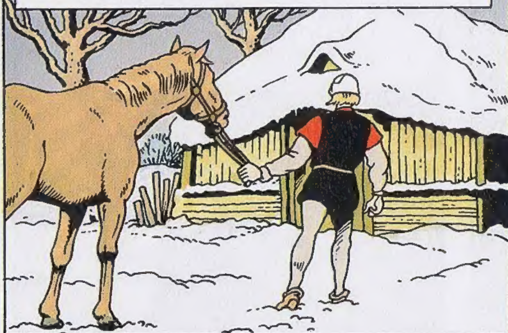

Hij is onder het ijs geschoten. De man moet gek geweest zijn!
Of een goede reden gehad hebben om zich op broos ijs te wagen! Ik neem in elk geval zijn hoed mee als bewijs!

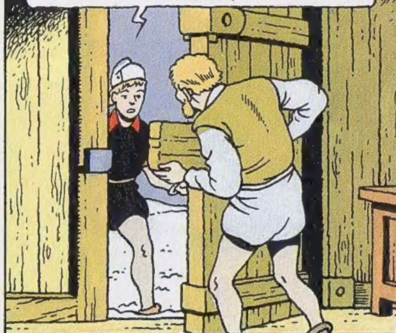

Tijl ziet dat de soldaten in de hoed van Galnaes een briefje vinden en hij vermoedt, dat het de aantekeningen zijn...

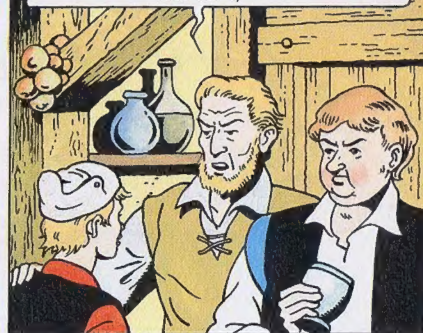

Een van de Spanjaarden springt dadelijk te paard en brengt de kostbare vondst naar zijn Kapitein te Damme...


Caramba! Die visboer leverde goed werk! Laat dadelijk de hut van de heks omsingelen!
39























wordt vervolgd




AI, AI, AI,
ALWEER EEN DAG DAT DE ESTHETIEK GEWELD WORDT AANGEDAAN.
DAT NEEM IK NIET.


JE HOUDT JEZELF VOOR EEN BRON VAN WIJSHEID, MAAR VERGEET TE VERMELDEN DAT DIE NOG NOOIT EEN DRUPPEL OPGELEVERD HEEFT... DUS DIEN IK JE UITLEG TE GEVEN...


...OM VORM EN KLEUR TE GEVEN AAN DE DROESEM VAN ONZE CONSUMPTIEMAATSCHAPPIJ IS EEN ARTISTIEKE UITDAGING DIE IN EEN UITBARSTING VAN INSPIRATIE HET ZWIJGEN OPLEGT AAN LAAG-BIJ-DE-GRONDSE GEESTEN ZOALS JIJ...


...EN HOEWEL JE TRAAG VAN BEGRIP BENT, KUN JE VAN ME AANNEMEN: DIT WORDT EEN AANGRIJPEND STILLEVEN.
AANSCHOUW ZIJN DOMME BLIK.


TJONGE.
?


ZIE-ZO.


VEEL LEVEN ZIT ER NIET MEER IN, MAAR HIJ IS IN ELK GEVAL STIL!
IK KRIJG ER 'N KUNSTKOP VAN!